



সূত্রধর তত্ত্ব ।

পরিশিষ্ট

ও

সারসংগ্রহ ।

শ্রীবিহারীলাল রায় কর্তৃক

সঙ্কলিত ও প্রকাশিত ।

কলিকাতা ;

২১১ নং বর্গওয়ালিস স্ট্রীট, ব্রাহ্মমিশনপ্রেসে

শ্রীঅবিনাশচন্দ্রসরকারদ্বারা মুদ্রিত ।

সন ১৩১৬ শাল

প্রাপ্তিস্থান

৬৮১ নং শ্রীগোপালমল্লিক লেন
কলিকাতা ।

}

মূল্য ১/০ আনা ।

ভূমিকা ।

প্রায় চারিবেংসর হইল, টাপাতলানিবাসী আমার পরমম্নেহাস্পদ শ্রীযুক্ত নারায়ণচন্দ্র দাসের ~~পুত্র~~ ^{পুত্র} শ্রীমান্ হরেন্দ্রনাথ দাস বি, এ, এল্ এম্ এস আমাকে আমাদিগের জাতিতত্ত্বসম্বন্ধে একখানী গ্রন্থ প্রণয়ন করিতে অনুরোধ করেন। আমি তদনুসারে নানাগ্রন্থ হইতে প্রমাণসংগ্রহপূর্বক ১৯০৭ খৃষ্টাব্দে বর্তমান “স্বত্বধরতত্ত্ব” গ্রন্থ-খানীর দেহপ্রতিষ্ঠা ও উহা প্রকাশিত করি। এই অকিঞ্চিৎকর ক্ষুদ্রগ্রন্থের প্রতি সাধারণের যে এত অনুরাগ হইবে আমি তাহা আশাও করিতে পারি নাই। বিশেষতঃ পূর্ববঙ্গনিবাসী সজাতীয় ভ্রাতৃগণের এই গ্রন্থের প্রতি অত্যধিক প্রীতি প্রদর্শন ও এই গ্রন্থপ্রচারের পর তাঁহারা স্বজাতীয় উন্নতিসাধনকল্পে ভিন্ন ভিন্ন স্থলে সভাসমিতির সংস্থাপন করাতে আমি আরও উৎসাহিত হইয়া এই পরিশিষ্ট খণ্ডের প্রচারে প্রবৃত্ত হইলাম। মূলগ্রন্থে যে সকল বিষয় পরিত্যক্ত হইয়াছিল তাহা এবং অগ্ৰাণ্য আবশ্যকীয় অনেক বিষয় ইহাতে সন্নিবেশিত হইল। এইক্ষণে সজাতীয় ভ্রাতৃগণ ও সাধারণ জনমণ্ডলী ইহার প্রতি সন্নিবেশ কৃপাপ্রদর্শন করিলেই আমি আমার পরিশ্রম সার্থক বোধ করিব।

ইতিপূর্বে কি সজাতীয় কি অসজাতীয় কোন ব্যক্তিই আমাদের স্বত্বধরজাতিসম্বন্ধে কোন অনুসন্ধান বা কোন গ্রন্থপ্রণয়ন করেন নাই। বাহা কিছু চেষ্টা করা হইয়াছিল তাহাও ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণের চর্কিত চর্কন ভিন্ন আর কিছুই নহে। যথার্থ তত্ত্বানুসন্ধানবিষয়ে কেহই কোন চেষ্টা করেন নাই। আমি কেবলমাত্র আপন জাতির প্রকৃততত্ত্ব

নির্ণয়নজ্ঞাই ইহাতে প্রবৃত্ত হইয়াছি। এই গ্রন্থপাঠে সজাতীয়-
গণের সামান্য প্রীতি জন্মিলেও আমি তৃপ্তি অনুভব করিব। আমিই
আমাদের জাতিসম্বন্ধে এই প্রথম আলোচনায় প্রবৃত্ত হইয়াছি। সুতরাং
আমার এ প্রথমোক্তমে যে কোন ভ্রমপ্রমাদ থাকিবে না, আমি এরূপ
দুরাশা করিতে পারি না। আমি যে এ বিষয়ে কতদূর কৃতকার্য
হইয়াছি তাহা সুধীগণের বিবেচ্য। পাঠাকগণ কোন দোষদর্শন করিলে
ক্ষমা করিবেন এবং তাহা আমাকে জানাইলে অতীব উপকৃত হইব।

পরিশেষে কৃতজ্ঞতাসহকারে প্রকাশ করিতেছি যে, পাইকপাড়া
নিবাসী আমার পরমশ্রদ্ধেয় শ্রীযুক্ত বাবু মতিলাল রায় মহাশয় ও
চাঁপাত্তলানিবাসী আমার পরমস্নেহাস্পদ শ্রীযুক্ত নারায়ণচন্দ্র দাস সংবাদ-
পত্রে আলোচনা, পণ্ডিতগণের মতগ্রহণ, মধ্যে মধ্যে আমাকে উৎসাহ-
প্রদান এবং অগ্ৰাণ্ণ অনেক বিষয়ে আমাকে সাহায্য দান করিয়াছেন,
আমি তজ্জ্ঞাত হইয়াছিগের নিকট নিতাস্তুই ঋণী থাকিলাম। প্রতিজ্ঞা-
সূত্রে আবদ্ধ থাকিতে অপর এক মহাত্মার নানোন্মেষ করিতে
পারিলাম না, তাহাতে মনে অতি ক্লান্ত থাকিল।

কলিকাতা
৬৮১ শ্রীগোপালমল্লিকলেন,
আশ্বিন, ১৩১৬ শাল।



প্রকাশক,
শ্রীবিহারীলাল রায়।



সূত্রধর-তত্ত্ব ।

পরিশিষ্ট ।

মূল গ্রন্থে চাতুর্বর্ণ্য প্রতিষ্ঠাবিষয়ে যে সকল অবাস্তব বিষয় বাহুল্য বোধে পরিত্যক্ত হইয়াছিল, আমরা পরিশিষ্টে সেই সকল বিষয়ের অবতারণা করিব । ঋগ্বেদের পুরুষ সূক্তের ১২ শ মন্ত্বে বলা হইয়াছে বিরাট পুরুষ বা আদি মানবের মুখই যেন ব্রাহ্মণ, বাহুই যেন ক্ষত্রিয় উরুই যেন বৈশ্য ও পদই যেন শূদ্র । কেন এরূপ বলা হইল ? ৭ম মন্ত্বে বলা হইয়াছে যে সাধ্য দেবগণ সেই আদি মানব বিরাটকে পশু কর্তব্য করিয়া যেন যজ্ঞ করিয়াছিলেন । সেই যজ্ঞে যেন বিরাট পশুরূপে ব্যাপাদিত হইয়াছিলেন । তাই একাদশ মন্ত্বে প্রশ্ন হইয়াছিল—

• যুৎ পুরুষং বাদধুঃ কতিথা ব্যবকল্পম্ ।

মুখং কিমগ্য ? কো বাহু ? কো উরু ? পাদৌ উচ্যেতে ? ॥

১১—২০ সূ—১০ম

যখন যজ্ঞে বিরাট পুরুষকে খণ্ড খণ্ড করা হয়, তখন তাঁহাকে কত খণ্ডে বিভক্ত করা হইয়াছিল ? ইহার মুখ কি হইল ? বাহুদ্বয় কি হইল ? উরুদ্বয় কি হইল ? পদদ্বয়ই বা কি বলিয়া উক্ত হইয়াছিল ?

ফলতঃ আদি মানব বিরাটের সস্থানসমুত্তিগণই গুণ ও কর্মভেদে-
ব্রাহ্মণক্সত্রিয়াদি চারিবর্ণে বিভক্ত হইয়াছিলেন। বর্ণের মধ্যে
ব্রাহ্মণগণ উত্তম? তাই তাঁহাদিগকে বিরাটের উত্তমাদি মুখের সহিত
উপমিত করা হয়। মানুষ বাহুদ্বয়ে আত্মরক্ষা করে, সমাজে
ক্ষত্রিয়েরাও রক্ষাকর্তা ছিলেন; তাই বাহুদ্বয়ের সহিত ক্ষত্রিয়ের সাম্য
বিদ্যোষিত হয়। আর যে প্রকার মানুষ উরুর উপর ভর দিয়া দাঁড়ায়,
তদ্রূপ সমাজও কৃষি ও শিল্পবাণিজ্যাদিকারী বৈশ্যজাতির উপর
নির্ভর করিয়া থাকেন, তজ্জন্ত উরুর সহিত বৈশ্যগণ তুলিত হইয়া-
ছিলেন। এবং যে প্রকার দেহের মধ্যে পদদ্বয় অধম, তদ্রূপ শূদ্রগণও
সমাজে নিম্ন স্থানে ছিলেন, তজ্জন্ত শূদ্রগণকে বিরাটের পদদ্বয় বলিয়া
বিবৃত করা হইয়াছিল। ফলতঃ মানুষ সকলই এক, কেহই কোন
কালে বর্ণ বা জাতি লইয়া ভূমিষ্ঠ হইয়াছিলেন না। ত্রেতাযুগের কোন
এক সময়ে সামাজিকগণ নিজে আপনাদিগকে গুণ ও কর্মের ভেদানুসারে
বর্ণচতুষ্টয়ে বিভক্ত করেন।

তবে কি শূদ্রগণও আর্য্যাসত্ত্বান? না শূদ্রমাত্রই আর্য্যাসত্ত্বান
নহেন, আবার শূদ্রমাত্রই অনার্য্যাসত্ত্বান বলিয়া কথিত হইতে পারেন
না। ভারতগত দেবগণ, ভারতে আগমনপূর্ব্বক আপনাদিগকে আর্য্য
বা প্রভু (Lord) ও ভারতের শোচনীয় দশাসম্পন্ন কৃষ্ণবচ্
আদিমনিবাসিগণকে শূদ্রনামে পরিচিত করেন। ইঁহারা অনার্য্য
শূদ্র। এদেশের কোল, ভীল, সাঁওতাল, হাজঙ্গ ও গারপ্রভৃতি
জাতি এই শ্রেণীর অন্তর্গত। তৎপর যখন ত্রেতাযুগে এদেশে চাত্তবর্ণা
প্রতিষ্ঠা হয়, তখন কতকগুলি নিগুণ আর্য্যাসত্ত্বানও শূদ্রশ্রেণীতে
স্থান পাইয়াছিলেন, ইঁহারা আর্য্য-শূদ্র। এই উভয় প্রকার শূদ্রই
এদেশে চতুর্থ বর্ণের স্থান অধিকার করেন এবং ইঁহারা ব্রাহ্মণাদি

কর্ণাশ্রিতের সেবক বলিয়া পরিগণিত। কিন্তু এই উভয় প্রকার শূদ্রে
প্রভেদ অনেক। বায়ু পুরাণ বলিতেছেন—

পুত্রো গৃৎসমদস্তাপি শুনকো যস্য শোনকাঃ ।

ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়া শৈব বৈশ্যাঃ শূদ্রা স্তথৈবচ ।

এতস্ত বংশে সন্ততা বিচিত্রৈঃ কৰ্ম্মভিষিজাঃ ॥ ৪-৩০ অ উত্তর খণ্ড ।

হে দ্বিজগণ! গৃৎসমদ ঋষি, যিনি না ব্রাহ্মণ, না ক্ষত্রিয়, না
বৈশ্য ও না শূদ্র, তাঁহার পুত্রের নাম মহর্ষি শুনক। শুনকের চারি পুত্র
ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র জাতিতে গৃহীত হইলেন। এবং ঐ চারি
পুত্র হইতে কতকগুলি ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও আর্য্য শূদ্রের উৎপত্তি
হইয়াছিল। হরিবংশ বলিতেছেন—

বেণুহোত্রমুত স্তাপি ভর্গো নাম প্রজেশ্বরঃ

বৎসস্য বৎসভূমিস্ত, ভৃগুভূমিস্ত ভার্গবাৎ ॥ ৮২

এতে দ্বিজরসঃ পুত্রাঃ জাতা বংশেহথ ভার্গবে ।

ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়া বৈশ্যা স্তয়োঃ পুত্রাঃ সহস্রশঃ ॥ ৮৩-২৯ অ

বেণুহোত্রের পুত্রের নাম ভর্গ, তিনি রাজা ছিলেন। বৎসের পুত্র
বৎসভূমি ও ভার্গবের পুত্র ভৃগুভূমি। ইঁহারা সকলেই আদি অঙ্গিরা
ঋষির বংশপ্রভব। এই বৎসভূমি ও ভৃগুভূমির সন্তানগণহইতে সহস্র সহস্র
ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য উৎপন্ন হইয়াছেন। বিষ্ণুপুরাণ বলিতেছেন যে—

পৃথক্শস্ত শুক্লগোবধাৎ শূদ্রস্ত মগমৎ । ১৩

কক্লবাৎ কাক্লবা মহাবলাঃ ক্ষত্রিয়া বভূবুঃ । ১৪

নাভাগো নৈদিষ্টপুত্রস্ত বৈশ্যতা মগমৎ । ১৫-১ অ । ৪ অংশ

রাজা পৃথক্, শুক্লর গো বধ করিয়াছিলেন বলিয়া শূদ্র প্রাপ্ত
হইলেন। মহর্ষি কক্লবের পুত্রগণ কাক্লবনামক ক্ষত্রিয়গণের আদিবীজী।
নৈদিষ্ট পুত্র নাভাগ কৰ্ম্ম দ্বারা বৈশ্য প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

করাতঃ যেমন গুণ ও কর্মভেদে একই মানুষ বর্ণচতুষ্টয়ে বিভক্ত হইল, তদ্রূপ গুণরাহিত্যে ব্রাহ্মণ শূদ্র ও গুণাধিক্যে শূদ্র ও ব্রাহ্মণ হইতে পারিতেন। সমদর্শী ঋষিরা একরূপ ব্যবস্থাও করিয়া গিয়াছিলেন মনু বলিয়াছেন—

শূদ্রো ব্রাহ্মণস্তা মেতি ব্রাহ্মণ শৈচিতি শূদ্রতাং ।

ক্ষত্রিয়াং জাত মেবস্তু বিজ্ঞাং বৈশ্যাং তগৈবচ ॥ ৬৫-১০ অ

অর্থাৎ গুণ থাকিলে শূদ্র ও ব্রাহ্মণ হইতে পারিবেন, আর যদি গুণ না থাকে তাহা হইলে ব্রাহ্মণসন্তানও শূদ্র হইয়া যাইবেন, বাপ ব্রাহ্মণ বলিয়া তিনি ব্রাহ্মণ থাকিতে পারিবেন না। ঐরূপ ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যসন্তানগণেরও গুণ বা দোষে উৎকর্ষ বা অপকর্ষ ঘটিবে। পরমানন্দ বলিয়াছেন—

শূদ্রোপি নীলসম্পন্নো গুণবান্ ব্রাহ্মণো ভবেৎ ।

ব্রাহ্মণোপি ক্রিয়াহীনঃ শূদ্রাৎ প্রত্যাবরো ভবেৎ ॥

অর্থাৎ গুণবান্ ও চরিত্রবান্ শূদ্র ও ব্রাহ্মণ হইবেন, আর ক্রিয়াহীন ও দুঃচরিত্র হইলে ব্রাহ্মণকেও শূদ্রধিম হইয়া যাইতে হইবে। শৈব পুরাণ বলিতেছেন—

এতৈশ্চ কর্মভি দেবি ব্রাহ্মণো যাত্যধোগতিং ।

শূদ্রশ্চ বিপ্রতা মেতি ব্রাহ্মণ শৈচব শূদ্রতাম্ ॥

হে দেবি! এই সকল মিথ্যা, চৌধা, ক্রোধ ও হিংসাদি দোষ হইলে ব্রাহ্মণ অধোগতি প্রাপ্ত হইয়া শূদ্র হইয়া যাইবেন। আর যদি শূদ্র সদগুণাবিত ও সাধুশীল হন, তবে তিনিও ব্রাহ্মণত্ব প্রাপ্ত হইতে পারিবেন। বৃহদ্রশ্ম উপপুরাণও বলিয়া গিয়াছেন—

শৌদ্রান্ কর্মান্ অশেষেণ কুর্স্বন্ শূদ্রাযথাবিধি ।

বৈশ্যশ্চ মেতি বৈশ্যশ্চ ক্ষত্রিয়শ্চ স্বকর্মকৃৎ ॥ ১৫

• বিপ্রভুঃ ক্ষত্রিয়ঃ সম্যক্ নিজধর্মপরো যদি ।

বিপ্রশ্চ মুক্তিলাভেন পূজাতে সংক্রিয়াপরঃ ॥ ১৬-১ অ উত্তর খণ্ড ।

অর্থাৎ যদি শূদ্র যথাবিধি নিজবর্ণের ধর্ম্যাচরণ করেন, তবে তিনি বৈশ্য্য প্রাপ্ত হইবেন । আর বৈশ্য্য ও ক্ষত্রিয়ও যদি স্ব স্ব ধর্ম পালন করেন, তবে তাঁহারাও যথাক্রমে ক্ষত্রিয় ও ব্রাহ্মণ্যালাভে অধিকারী হইয়া থাকেন । আর ব্রাহ্মণ সংক্রিয়ায়িত হইলে তিনি মুক্তি লাভের অধিকারী হইবেন । মনু বলিয়া গিয়াছেন—

পৃথুস্ত বিনয়াং রাজ্যং প্রাপ্তবান্ মনুরেব চ ।

কুবেরশ্চ ধনৈশ্চর্য্যং ব্রাহ্মণ্যশ্চৈব গাধিজঃ ॥ ৪২।৭ অ

বিনয় থাকাতে বেগতনয় পৃথু ও বিবশ্বানের পুত্র বৈবস্বত মনু রাজ্য প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । কুবেরও কেবল বিনয়গুণে দেবগণের মধ্যে ধনাধ্যক্ষ লাভ করেন । এবং উক্ত বিনয়গুণেই গাধিপুত্র মহুরাজ বিশ্বামিত্র ক্ষত্রিয় হইয়াও ব্রাহ্মণ্যালাভে সমর্থ হইলেন । বায়ু পুরাণও বলিতেছেন—

কিং লক্ষণেন ধর্ম্মেণ তপসেহ শ্রুতেন বা ।

ব্রাহ্মণ্যং সমুপ্রাপ্তং বিশ্বামিত্রাদিভি নৃপৈঃ ॥ ১০৮

যেন যেনাভিধানেন ব্রাহ্মণ্যং ক্ষত্রিয়া গতাঃ । •

বিশেষং জ্ঞাতুমিচ্ছামি তপসা দানতোহথবা ॥ ১০৯

ক্ষয়ন্তে হি তপঃসিদ্ধাঃ ক্ষাত্রোপেতা দ্বিজাতয়ঃ ।

ব্রাহ্মণ্যং সমুপ্রাপ্তাঃ কেবলং গুণসম্পদা ॥ ১১১

বিশ্বামিত্রো নরপতি মরীকাতা সঙ্কতিঃ কপিঃ ।

কপেশ্চ পুত্রঃ কুৎসশ্চ মত্যাশ্চানুহবান্ ঋতুঃ ॥ ১১২

আষ্টিষেণোহজমীতশ্চ ভগোহন্ত্রেচ তথৈবচ ।

কক্ষীধন চৈব শিজয় শুখাত্রেচ মহারথাঃ ॥ ১১৩

রথীতরশ্চ কন্দশ্চ বিম্বুবৃদ্ধান্যৈ নৃপাঃ ।

কাত্রোপেতাঃ স্মৃতাচ্ছেতে তপসা ধ্বিতাং গতাঃ ॥ ১১৪

২৯অ—উত্তর খণ্ড ।

বিশ্বামিত্রপ্রভৃতি রাজগণ কোন্ কোন্ গুণে ব্রাহ্মণ্য লাভ করিয়াছিলেন, কোন্ লক্ষণ কোন্ ধর্ম কি তপস্যা কি শ্রৌতজ্ঞান তাঁহাদিগের এই ব্রাহ্মণ্যলাভের নিদান? আমি তাহাজ্ঞানিতে ইচ্ছা করি। এই ক্ষত্রিয়গণ কি কেবল তপোবলে ব্রাহ্মণ্য লাভ করিয়াছিলেন, না একমাত্র দানই তাঁহাদিগের ব্রাহ্মণ্যলাভের নিদান? আমি শুনিয়াছি কেবল একমাত্র গুণসম্পদলেই বহু কাত্রোপেত বিজাতি ব্রাহ্মণ্যলাভে সমর্থ হইয়াছিলেন। বিশ্বামিত্র, মাক্ষাতা, সপ্ততি, কপি, কপিতনয় কুৎস সত্য, অনুহবান্, ঋতু, আষ্টিবেণ, অজমীঢ়, ভগ ও অত্রাত্ত রাজগণ এবং কক্ষীবান্, শিজয়, রথীতর, কন্দ, বিম্বুবৃদ্ধ এবং অত্রাত্ত আরও মহারথ ও নৃপগণও নাকি কেবল তপস্তামাহাত্ম্যেই ব্রাহ্মণ্য লাভ করিয়াছিলেন। ভবিষ্য পুরাণও বলিয়া গিয়াছেন—

বিশ্বামিত্রস্ত রাজেন্দ্র ! ব্রাহ্মণ্যজিগীষয়া ।

তপশ্চর্চার বিপুলং সস্তাপায় দিবোকসাং ॥ ৫০

ততো দেবো দদৌ ব্রহ্মা বিশ্বামিত্রায় দীমতে ।

ইহৈব তেন দেহেন ব্রাহ্মণ্যং সুহৃৎকম্ ॥ ৫২

তিথীনাং প্রবরাহেযা তিথীনাং প্রবরা তিথিঃ ।

কাজ্রয়ো বৈশ্যশূদ্রৌ বা ব্রাহ্মণ্যং মবাগ্নুয়ুঃ ॥ ৫৩

হৈহৈয়ৈ স্তালজজৈশ্চ তুরুকৈর্ববনৈঃ শটৈঃ ।

উপোষিত মিহৌতৈব ব্রাহ্মণ্যং মভীপ্সুভিঃ ॥ ৫৫

১৬ অ—ব্রাহ্ম পর্ব ।

. হে রাজেন্দ্র ! ব্রাহ্মণ্যলাভেক্ষত্ব রাজা বিশ্বামিত্র যৌর তপস্যা করেন। তাহাতেই সুরজ্যোষ্ঠ ব্রহ্মা তাঁহাকে ব্রাহ্মণ্য প্রদান করিয়াছিলেন। সেই একটা মাহেন্দ্রকণ বিশেষ ছিল, উহাই একটা মহাপুণ্য তিথিবিশেষ ছিল। যে সময়ে ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রগণ গুণমাহাত্ম্যো ব্রাহ্মণ্য লাভ করিতেন। চন্দ্রবংশীয় ক্ষত্রিয় হৈহয়, তালজজ্ব, ও তুরুক যবনগণ এবং সূর্য্যবংশীয় ক্ষত্রিয় শকগণ ব্রাহ্মণ্য লাভের আশায় বহু উপবাস ব্রত অবলম্বন করিয়াছিলেন। স্থানান্তরে বলা হইয়াছে—

জাতো ব্যাসস্ত কৈবর্ত্যাঃ ঋপাক্যাশ্চ পরাশরঃ ।

ঋক্যাঃ শুকঃ কণাদশ্চ তথোলুক্যাঃ সূতোহভবৎ ॥ ২২

মৃগীজ্যোত্বর্ষ্যশৃঙ্গোপি বশিষ্ঠো গণিকাজজঃ ।

মন্দপালো মুনিশ্রেষ্ঠো নাবিকাপত্য মুচ্যতে ॥ ২৩

মাণ্ডব্যমুনিরাজস্ত মণ্ডুকীগর্ভসম্ভবঃ ।

বহুবোহন্তেপি বিপ্রস্তঃ প্রাপ্তা বে পূর্ব্ববৎ দ্বিজাঃ ॥ ২৪

৪২ অ—ব্রাহ্ম পক্ষ ।

. ভারতভূষা মহামতি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন ব্যাসের মাতা ধীবরী ; জগদ্ধুরেণ্য মহর্ষি পরাশরীর মাতা কুকুরমাংসাদ ঋপাককন্তা ; মহাত্মা শুকদেব কৈশিক দর্শনপ্রণেতা মহামতি কণাদ, মহাসংযতাত্মা ঋষ্যশৃঙ্গ, সূর্য্যকুল কুলগুরু মহাত্মা বশিষ্ঠ, মুনিবর্ষ্য মন্দপাল ও মাণ্ডব্য ইহার। শুকী, উলুকী, মৃগী (ইহার। শূদ্রকন্তা), স্বর্গবেত্তা উর্কশী, পাটনী, কন্তা ও মণ্ডুকীনারী শূদ্রকন্তাগর্ভপ্রভব। ইহার। এবং আর বহু হীনমাতৃক ব্রাহ্মণসন্তান গুণমাহাত্ম্যো ব্রাহ্মণ্য লাভ করিয়াছিলেন। হরিবংশ বলিতেছেন ;—

নাভাগাদিষ্টপুত্রৌ দৌ বৈশ্যৌ ব্রাহ্মণতাং গতো । ৯—১১অঃ ।

বৈশ্য নাভাগাদিষ্টের দুই পুত্র গুণবলে ব্রাহ্মণ্য লাভ করিয়াছিলেন ।

যে কক্ষীবান্ বেদের বহু মন্ত্রের প্রণেতা, তাঁহার কন্যা ঘোঁষাও বহু বেদ-মন্ত্রের রচয়িত্রী, সেই কক্ষীবানের মাতা বলিরাজমহিষী সুদেবতার দাসী উশিঙ্ক। তাঁহার উভয় ভ্রাতাও কেবল গুণমাহাত্ম্যে ব্রাহ্মণ্য লাভ করেন। এবং তাঁহার বংশে সহস্র সহস্র ব্যক্তি জন্মগ্রহণ করিয়া ব্রাহ্মণকুলের পুষ্টিসংবর্দ্ধন করিয়াছেন। যথা—

কক্ষীবচ্চক্ষুষৌ তস্যঃ শূদ্রঘোনা মৃষিবর্শী।

জনয়ামাস ধর্ম্মাত্মা পুত্রা বেতৌ মহোজসৌ ॥৭০

ততঃ কালেন মহতা তপসা ভাবিতঃ স বৈ।

বিধূয় মনসো দোষান্ ব্রাহ্মণ্যং প্রাপ্তবান্ প্রভুঃ ॥৭১

ব্রাহ্মণ্যং প্রাপ্য কক্ষীবান্ সহস্র মন্বজং সূতান্ ॥৭২—

৩৭ অ উত্তর খণ্ড বায়ু পুরাণ।

মহারাজ বলি অপুত্রক ছিলেন (দৈত্য বলি নহেন), তিনি সম্ভানোৎপাদনের জন্ত মহর্ষি দীর্ঘতমাকে নিয়োজিত করেন। ঋষি অন্ধ ছিলেন, তজ্জন্য মহিষী সুদেবতা দাসী উশিঙ্কে পাঠাইয়া দৈত্য, তদগর্ভে কক্ষীবান্ ও চক্ষু: দুই ভ্রাতা জন্মগ্রহণ করেন। পরে সুদেবতার গর্ভে বলিরাজার অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গ, সূক্ষ্ম ও পুণ্ড্র, এই পাঁচ পুত্র হয়। এবং ইহারা রাজমহিষীর গর্ভপ্রভব বলিয়া রাজ্যলাভ করেন, সেই সকল রাজ্যই সম্প্রতি অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গ, সূক্ষ্ম (রাঢ়) ও পুণ্ড্র (বরেন্দ্র) নামে প্রসিদ্ধ। কক্ষীবান্ দাসীর সম্ভান বলিয়া মনে মনে বড় বিগ্ন ছিলেন। পরে ব্রাহ্মণ্য ও ঋষিত্ব লাভ করিয়া আত্মাতে প্রশাদ অনুভব করেন। তাঁহার সহস্র সহস্র বংশধরগণও ব্রাহ্মণ হইয়াছিলেন।

ফলতঃ তৎকালে ব্রাহ্মণেরা প্রকৃতই দেবতা ছিলেন। তাঁহার। যে ঐদার্য্য প্রদর্শন করিয়া গিয়াছেন, তাহা একালের মুসলমান, খ্রীষ্টান ও ব্রাহ্মণের মধ্যেও বিরল। ভূতপূর্ব হিন্দুসম্ভান মুসলমান ও খৃষ্টা-।

নেরা সেই পৈতৃক ঔদ্যোগ্যের বহু অংশ লইয়া গিয়াছেন ও এখনও উহার অনেকটা বজায় রাখিয়া আসিতেছেন। আর পক্ষান্তরে হিন্দুরা ভীষণ কুসংস্কার ও সন্ধীর্ণতার দাস হইয়া অপ্রাকৃত আভিজাত্য গৌরবে বক্ষ ফীত করিয়া বেড়াইতেছেন। একালে ব্যাস ও সত্যকামকর্ণাদির জন্ম হইলে তাঁহাদিগের দশা কি ঘটিত ? সেকালের ব্রাহ্মণেরা জগদগুরু ছিলেন, জ্ঞানগরীয়ান্ ছিলেন দেবসন্তান দেবতা ছিলেন, তাই আজি আমরা ভারতভূমি কৃষ্ণদ্বৈপায়নের পবিত্র নাম লইয়া তরিয়া বাইতেছি।

শুভ্রধরগণের জীবিকা।

ইহাদিগের জীবিকা কাষ্ঠতক্ষণ ও কাষ্ঠময় দ্রব্যাদির গঠন ও অন্যান্য পবিত্র কার্য। ইহার বিশেষ বিবরণ সারসংগ্রহপ্রকরণে দ্রষ্টব্য।

তবে যে যে কার্য্য করিলে লোকের পাতিত্ব ও অন্ত্যজত্ব (যেমন ভূতচার কার্য্য) ঘটয়া থাকে, শুভ্রধরগণ তজ্জপ কোন হেয় কার্য্য দ্বারা জীবিকানির্ব্বাহ করিয়া থাকেন না।

উচ্চপদ ও শিক্ষা।

এই জাতির মধ্যে যাহারা সরকারী বা বেসরকারী কার্য্যদ্বারা জীবিকানির্ব্বাহ করেন, তাঁহাদিগের নামাবলী সংক্ষেপে লেখা বাইতেছে। যিনি সর্ব্বদো স্বজাতীয় বৃত্তিপরিত্যাগপূর্ব্বক রাজসরকারে উচ্চপদ অধিকার করিয়াছিলেন, তাঁহার নাম নিতিচাঁদ দাস। ইনি মহারাজ নবকৃষ্ণ ও মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রের সমসাময়িক ব্যক্তি। ইনি অত্যন্ত ধর্ম্মপরায়ণ ও ব্রাহ্মণভক্ত লোক ছিলেন। কোন ব্রাহ্মণকে ধন-যুক্ত করিয়া ইনি সর্ব্বস্বান্ত হইরাছিলেন। ইহার নিবাস চাঁপাতলা। চাঁপাতলা বাজারের পশ্চিমদিকে নিতিবাবুর লেননামে যে একটি গলি আছে, উহা উক্ত নিতিচাঁদদাসেরই নামে প্রতিষ্ঠিত। তাঁহার

হুই পুত্র রামনিধি ও রামরতন। রামনিধি ট্রেজারির একাউন্টেন্ট ছিলেন। তিনি আপন আয়ের অধিকাংশই দীনদরিদ্রগণকে দান করিতেন। তিনি “তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গ” নামক একধানী গ্রন্থের প্রণয়ন কর্তা। রামরতনও অত্যন্ত ধর্মপরায়ণ ছিলেন। তিনি সংসারের কোন কার্যেই লিপ্ত থাকিতেন না। ইহারা উভয়েই অপুত্রক ছিলেন। চাঁপাতলানিবাসী ৬জরনারায়ণচন্দ্র ইহাদের ভাগিনেয়। জরনারায়ণ বাবুর নামেও একটি গলি পরিচিত।

৬ধর্মদাসচন্দ্র। ইনি তদানীন্তন ছোট লাট বাহাদুরের দেওয়ান ছিলেন। ১২নং কলেজ স্কয়ার গৃহ ইহার আবাসস্থান। ইহার হুই পুত্র। জ্যেষ্ঠ ব্রজেন্দ্রনাথ উকিল, কনিষ্ঠ উপেন্দ্রনাথ আবকারীর একজন প্রধান কর্মচারী। ব্রজেন্দ্রনাথের জ্যেষ্ঠ পুত্র সুরেন্দ্রনাথ চন্দ্র ব্যারিষ্টার, দ্বিতীয় পুত্র নৃপেন্দ্রনাথ ডাক্তারি শিক্ষার জন্য এইকণে ইংলণ্ডে অবস্থিতি করিতেছেন।

৬রাধামাধব দে—ইনি হেয়ার সাহেবের স্কুলের গণিতের প্রধান শিক্ষক ছিলেন। তৎকালে স্বত্বধর জাতিতে ইহার মতন উচ্চ শিক্ষিত লোক আর কেহই ছিলেন না। ইহার চারি পুত্র, প্রথম ৬ হীরলাল ইনি P. W. D. Accountant. দ্বিতীয় ৬ মতিলাল ইনি Executive Engineer, তৃতীয় কেনারনাথ—ইনি P. W. D. Accountant চতুর্থ বীরচাঁদ। ইনি একজন M. B. ডাক্তার। মতিলালের জ্যেষ্ঠ পুত্র মন্মথলাল Birk Myre Brothers সওদাগর আপিশের মুচ্ছন্দ। মধ্যম মাণিকলাল L. M. S. ডাক্তার, তিনি রেজুনে প্রাক্টিশ করিতেছেন। অন্যান্য পুত্রগণও সুশিক্ষিত এবং তাঁহারা অন্যান্য কার্যে নিযুক্ত আছেন।

৬ রামচন্দ্রশীল। ইনি হাইকোর্টের Legal remembrancer এর

সেয়েস্তাদার ছিলেন। ইহার তিন পুত্র। প্রথম দেবেজনাথ শীল।
দ্বিতীয় যোগেন্দ্রনাথ শীল (উকিল) এবং তৃতীয় সুরেন্দ্রনাথ শীল।
যোগেন্দ্রনাথ শীলের পুত্র সৌরেন্দ্রনাথ শীল (উকিল)।

৬ জয়নারায়ণচন্দ্র ইনি উকিল সা, সাহেবের মুচ্ছুদ্দি। ইনি অত্যন্ত
অমায়িক ও ধর্মপরায়ণ লোক ছিলেন। ইহার দুই পুত্র প্যারীমোহন ও
ক্ষেত্রমোহন। উভয়েই শ্রীবন্দাবনে বাস করিতেছেন। ইহাদের বিষয়
স্থানান্তরে বিবৃত আছে।

৬ সিদ্ধেশ্বরচন্দ্র ও ৬ বনমালীদাস সদাগর Willis Earl ; বনমালী
দাঁসের পুত্র ৬ অবৈতচরণ দাস (Scallon & co) ৬ রাজচন্দ্রপাল ও
হরিচরণ দাস (Camil Lamroux) ও ননীলাল^{দাস} (Petrocochino)
Bros:) আফিসের বুককিপার ছিলেন। ৬ রেশানচন্দ্র দাস (Ralli
Bros) আফিসের একজন প্রধানতম কর্মচারী। ইহার দুই পুত্র প্রথম
নারায়ণচন্দ্র। দ্বিতীয় অটলবিহারী। নারায়ণচন্দ্রের দ্বিতীয় পুত্র
হরেন্দ্রনাথ দাস বি এ L. M. S. ডাক্তার।

পল্লীগ্রামাঞ্চলে এই জাতীয় কতকগুলি লোক মন্মথ প্রতিমাগঠন
ও অঙ্কন, কতকগুলি লোক পাষণময় ও কাঠময় দেবদেবীর মূর্তিগঠন
ও অঙ্কসংস্কার এবং কৃষিকার্যাদি দ্বারা জীবিকানির্ভর করিয়া
থাকেন। ইহা হইতেই ইহাদের বৃত্তি যে কতদূর উচ্চতর ও নির্দোষ
তাঁহা সকলেই হৃদয়ঙ্গম করিতে পারেন। ব্রাহ্মণের অপরাধ কোন
জাতির যে অধিকার নাট, ইহাদের তাহাতে অধিকার, সুতরাং ইহারা
কি করিয়া উচ্চপদ প্রাপ্ত হইতে না পারেন।

কলিকাতার অনেক ব্রাহ্মণদিগ্ন বাটিতে কাহার চাকর দেখিতে
পাওয়া যায়। ইহারা প্রায় বাটির সমুদায় কার্যই করিয়া থাকে।
বৈহারার কাজ, জলতোলা, জলখাবার আনা, বাজার করা প্রভৃতি

ইহাদের কার্য। পশ্চিমাঞ্চলে ইহারা পাকীবেহারার কার্য করিয়া থাকে। ইহাতেই ইহারা যে কত উচ্চ জাতি; তাহা সকলেই অনুমান করিতে পারেন। কিন্তু আশ্চর্য্য এই যে ইহারা আচরণীয় জাতি, আর দেব-দেবীর মূর্ত্তিগঠনকারী ও শ্রীঅঙ্গসংস্কারকারী স্বত্বধরেরা অনাচরণীয়। ইহা হইতে আর বিচিত্র বাপার ও অবিচার কি আছে। সমাজনেতৃগণ ইহার কি সমাক্ষিচার করিবেন?

পূর্বে আমরা যে প্রতিমাগঠনাদির বিষয় উল্লেখ করিয়াছি ইহাতে কেহ যেন ভ্রমে পতিত না হন যে সত্য যুগহইতেই উহারা ঐ বৃত্তি অবলম্বন করিয়াছেন। কারণ সত্যযুগে বা ত্রেতাযুগেও প্রতিমাপূজা প্রচারিত হইয়া ছিল না। দ্বাপর যুগের শেষ সময়েই উহা প্রচলিত হয়।

ধর্ম্ম। ইহাদের সকলেই প্রায় বৈষ্ণব ধর্ম্মাবলম্বী। শ্রীমন্ মহাপ্রভু কর্তৃক প্রবর্ত্তিত বৈষ্ণব ধর্ম্ম ইহাদের প্রধান ধর্ম্ম হইলেও ইহারা হিন্দু ধর্ম্মানুমোদিত সমস্ত দেবদেবীর পূজা ও আরাধনা করিয়া থাকেন। অতি পুরাকাল হইতে ইহারা যে বৈষ্ণব ধর্ম্মাবলম্বী তাহা স্বল্পপুণ্য পাঠে অবগত হওয়া যায়। উহাতে লিখিত আছে যে কোন এক ব্রহ্ম বর্দ্ধকি শ্রীকৃষ্ণকে, বাৎসলাভাবে আরাধনা করিয়া তাঁহাকে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ইহাদের মধ্যে অনেক ধর্ম্মপরায়ণ, ভক্তিমান ও শ্রীশ্রীহরিনামসংকীর্ত্তনপ্রিয় লোক দেখিতে পাওয়া যায়। তন্মধ্যে নিয়ে কেবল মাত্র অল্প সংখ্যক লোকের নামোল্লেখ করিলাম। এই ক্ষুদ্র পুস্তিকায় সকলের নামোল্লেখ এক রকম অসম্ভব, সুধীগণ তজ্জন্ত অপরাধ মার্জনা করিবেন।

রাজীব ও রামজয় নামে দুই ভ্রাতা কীর্ত্তনীয়া উপাধিতে পরিচিত। রাজীবর ক্ষতি মিশ্রিত পদাবলিতে সকলেই বিমোহিত হইতেন। এ

সময়োত্তান বন্ধমান জেগার' অন্তর্গত বোড়োর শ্রীশ্রী ৮ বঙ্গরামজী উর
সম্মিথানে সংকীর্তনের ক্ষত্র আমন্ত্রিত হইয়া এক্রূপ ভক্তিভাবে "আয় জাই
কানাই" বঙ্গিয়া গোষ্ঠলীলা গান করিয়াছিলেন যে, তত্রস্থ প্রভুপাদেয়া
'তাহাকে প্রেমবিহ্বলচিত্তে প্রেমালিঙ্গন প্রদান করিয়াছিলেন। এই
সময় চইতে রাজীবের প্রেমপারাবার আরও অধিক প্রবলবেগে প্রবাহিত
হইয়াছিল। তিনি এই সময় হইতে আগারবিহারবিষয়ে আর বিশেষ
মনোযোগ করিতেন না। সদাসর্বদা নামামৃতপানে উন্মত্তপ্রায় থাকি-
তেন। রাজীবের ভক্তিসম্বন্ধে আরও অনেক কথা শুনিতে পাওয়া
যায়, বাতলাবোধে তাহা আর লিপিবদ্ধ হইল না।

৬৭দনচন্দ্রচন্দ্র (মাষ্টার উপাধি) তিনি Government officeএ
চাকুরি করিতেন। ইহার হস্তাক্ষর অতি সুন্দর ছিল। অনেকে ইহার
হস্তাক্ষরলিপি দেখিয়া স্ব স্ব হস্তাক্ষর প্রস্তুত করিতেন। তিনি অতি
হৃদয়ানামসংকীর্তনপ্রিয় ছিলেন। টাপাতলার হরিনামসংকীর্তনদলের
সহিত ইহারদ্বারাই হয়। ইনি পদকল্পলতিকানামে একখানি পদাবলি
সংগ্রহ করিয়াছিলেন। ইহার নিকটহইতে হরিনামসংকীর্তন শিক্ষা
করিয়া ৬গ্রামুচরণ দাস তাঁহার পরলোকগমনের পর অধিকদিনাবধি
তাঁহার সন্মান রক্ষা করিয়া ছিলেন। ভক্তবৃন্দকে নামামৃতপানে আনন্দিত
করিতে তিনি কখন পশ্চাৎপদ ছিলেন না। ইনি মহাজনপদাবলিতে
অত্যন্ত আস্থাবান ছিলেন। ইহার দুই পুত্র, হরিচরণদাস ও পরাণকৃষ্ণ
দাস। পরাণকৃষ্ণদাস ভৈক গ্রহণ করিয়া বৈষ্ণব হইয়াছেন।

৬৮জয়নারায়ণচন্দ্র। ইনি অতিধার্মিক, অতিভক্তিমান, অতিঅমায়িক
ও সকলের অতি প্রিয়পাত্র ছিলেন। ইনি উকিল সাসাহেবের মুচ্ছকৌর
কাজ করিতেন। কিন্তু উচ্চপদস্থ ও সম্ভ্রান্ত হইলেও তিনি অতীব
শ্রমহঙ্কার ছিলেন। হরিনামসংকীর্তন ইহার একমাত্র প্রিয়কার্য ছিল।

ইহার বাটতে প্রত্যহ নামসংকীৰ্ত্তন হইত। শুনিতো পাওয়া যায় যে ইহারই আংশিক সাহায্যে কালনার শ্রীমন্মহাপ্রভুর শ্রীমন্দির নিৰ্ম্মিত হয়। কালনার শ্রীমদভগবান্দাসবাবাজী তাঁহাকে অতিস্নেহচক্ষে দেখিতেন। ইহার দুই পুত্র, প্যারীমোহন ও ক্ষেত্রমোহন, ইহারা উভয়ে এক্ষণে শ্রীবৃন্দাবনে বাস করিতেছেন।

৩ শ্রীনাচরণ দাস। ইনিও Government office এ চাকরি করিতেন এবং অতি ধার্মিক ও বৈষ্ণবভক্ত ছিলেন। নিজ আয়ের অধিকাংশই বৈষ্ণবসেবায় ব্যয়িত করিতেন। সদা সৰ্বদাই হরিগুণগানে মগ্ন থাকিতেন। যখন তিনি প্রাতে নানানস্তুর পুষ্পচয়ন করিতে যাইতেন তখন তাঁহার চক্ষুহইতে যেমাশ্রু বিগলিত হইত। তাঁহার পুত্র ৩ কমল কৃষ্ণদাস, ৩ বনমালীদাস ও ৩ অদ্বৈতচরণদাস-২ ভ্রতি অত্যন্ত ধৰ্ম্মপরায়ণ ও ভক্তিমান লোক ছিলেন। এই অদ্বৈতচরণ দাস সওদাগর Scallon & co Cashier ও Book keeper ছিলেন। তাঁহার পুত্র ৩ অক্ষয়কুমার দাস অপুত্রক। বনমালীদাসের কনিষ্ঠ পুত্র ৩ নিমাইচরণদাস, দুই পুত্র নবদীপচন্দ্র ও কোটিচন্দ্রদাস এক্ষণে শ্রীগোপালমন্ডিকলেনে বাস করিতেছেন।

৪ পরাণচন্দ্রদাস। ইনি উপর্যুক্ত বনমালী দাসের সমসাময়িক ও তাঁহারই প্রিয় সূত্রং। উভয়েই একসঙ্গে ধর্ম্মালোচনা ও নামসংকীৰ্ত্তন করিতেন। ইনি সূত্রবি ও সূত্রায়ক গোরমোহন দাসের পুত্র। ইনি Ramphray Rogers উকিলের বাটী চাকরী করিতেন। ইহারই উপযুক্ত পুত্র ৩ রশ্মিচন্দ্র দাস। ইনি Ralli Bros আপিসের একজন প্রধান কৰ্মচারী ছিলেন। জীবের প্রতি দয়া প্রকাশ যে মানুষের একটি প্রধান ধর্ম্ম, তাহা তাঁহার জীবনে পরিপূর্ণ হইত। ইনি সুরক্ষ, সূত্রায়ক, পদাবলিচন্দ্রায় অত্যন্ত সুদক্ষ ও একটি সংকীৰ্ত্তনদলের নেতা ছিলেন।

ইহার দুই পুত্র, নারায়ণচন্দ্রদাস ও অটলবিহারীদাস। ইঁহারা উভয়েই এইক্ষণ Ralli Bros. আপিসে সসম্মানে চাকুরি করিতেছেন। নারায়ণচন্দ্রের মধ্যম পুত্র শ্রীমান্ হরেন্দ্রনাথ দাস B. A. L. M. S. ডাক্তার।

৮শত্ভুজরণদেব। ইনিও আর একটি ভক্ত। পদরচমার ইনিও সমর্থ ছিলেন। তিনি জৈশানচন্দ্রদাসের পরলোক গমনের পরে অধিক দিন একটি সংকীৰ্ত্তনদলের নেতৃত্ব করেন।

ইহা ব্যতীত চারি দিকে আরও যে কত কত ভক্তের অভূতান ও তিরোভাব হইয়াছিল, তাঁহাদের সংখ্যা করিতে আমার এই ক্ষুদ্র লেখনী অসমর্থ। এই জগৎ নিম্নে কেবল মাত্র পল্লিগ্রামস্থ আরও দুইটা পরিবারের নামোল্লেখ করিয়া এই বিষয়ের উপসংহার করিব।

শ্রীমদীয়াজেলার অন্তর্গত কৃষ্ণনগরে (মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রের রাজধানী) ৮শিবচন্দ্ররায় ও তৎপুত্র ৮জয়গোপাল রায় শ্রীমন্মহাপ্রভুর শ্রীপাদপীঠ (স্ববদ্বীপ) সমীপে অবস্থান লাভ করাতে আপনাদিগকে কৃতকৃতার্থ মনে করিতেন। পিতাপুত্র উভয়েই অত্যন্ত ভক্তিমান্ ও ধর্ম্মপরায়ণ ছিলেন। “শ্রীকৃষ্ণ শ্রীজ্ঞার্থে সংসারযাত্রা নির্বাহ করিতেছি” এই মহাবাক্যের গোঁরব তাঁহাদের দৈনন্দিন কার্য্যে পরিলক্ষিত হইত। দেবদ্বিজের প্রতি তাঁহাদের অচলা ভক্তি দেখিয়া সকলে বিস্মিত হইতেন। কুটুম্বজ্ঞেবাতেও ইঁহারা বখাশক্তি নিয়ত ছিলেন। জয়গোপালরায়ের পুত্র মতিলাল রায় ওরফে যোগেন্দ্রনাথ রায় Govt. Treasury Accountant, ইনি ব্রহ্মজ্ঞ ও অত্যন্ত ধর্ম্মপরায়ণ লোক। ইঁহার অমারিকতাগুণে সকলেই বশীভূত। ইনি পঠদশাহিতেই পদ্যরচনার সুদক্ষ, এই জগৎ স্থলে বয় (boy) কবি বলিয়া অভিহিত হইতেন। এক্ষণে ইনি পাইকপাড়ার বাস করিতেছেন।

হুগলি জেলার অন্তর্গত শ্রীশ্রী ৮তারকেরখরদেবের শ্রীমন্দির র

ছই মাইল উত্তরে চৈতাড়াগ্রামে ভক্তপ্রবর ‘ছক্কুরামরামের’ পুত্র
 ‘দয়ালরামের’ ছই পুত্র ‘নারায়ণচন্দ্র ও ‘রামলোচনের’ বাস। ইহারা
 বাল্যকাল হইতেই অত্যন্ত ধর্মপরায়ণ ও ভক্তিমান ছিলেন। ইহাদের
 ধর্মালোচনা সম্বন্ধে অনেক অলৌকিক কথা শুনিতে পাওয়া যায়। তৎ-
 সমুদয় সাধারণের বিশ্বাসযোগ্য হইবে কি না তাবিয়া লিপিবদ্ধ করিলাম
 না। ইহারা শ্রীচৈতন্যচরণের একান্ত ভক্ত ও শ্রীচৈতন্যমঙ্গল-গানের
 নেতা ছিলেন। ইহাদের নিজবাণীতে প্রত্যহ শ্রীচৈতন্যমঙ্গলগান হইত।
 রামলোচনরামের তৃতীয় পুত্র ‘বিশ্বনাথ’। ইনিও ইহার পিতা ও জ্যেষ্ঠ
 ভ্রাতার ন্যায় বাল্যাবস্থা হইতেই অত্যন্ত ধর্মপরায়ণ হয়েন। বাল্যাবস্থা-
 তেই উপদিষ্ট না হইয়া লুকাইয়া লুকাইয়া জলপুষ্প দিয়া দেবতাদিগের
 অর্চনা করিতেন। যেন পূর্বসংস্কারবলে তাঁহার স্মৃতিপথে সেই সকল
 উদ্ভিত হইয়াছিল। তাঁহার রসনা ‘হরিনামামৃতপানে এত অত্যন্ত
 ছিল যে, গভীর নিদ্রার সময় বাতীত সকল সময়েই হরিনাম উচ্চারণ
 করিতেন। হরেন্নাম হরেন্নাম হরেন্নামেই কেবলং কোনো ‘নাশ্ত্যাব’
 নাশ্ত্যাব নাশ্ত্যাব গতি নহুতা’ এই মহাবাক্যে তাঁহার দৃঢ় বিশ্বাস
 ছিল। তাঁহার পুত্র এই অধম গ্রন্থকার ‘শ্রীবিহারীলাল’ রাম।

সমাজ। এতদঞ্চলের স্বত্রধরসমাজ সপ্তগ্রাম * ও ৭২ + পরগণায়
 বিভক্ত। সুবিধািত এই সপ্তগ্রামের বিষয় অনেকে অবগত আছেন। কিন্তু

* সপ্তগ্রামের নামোৎপত্তিবিষয়ে এক্ষণ কথিত আছে যে, এক সময়ে পূর্ণামলিলা
 ভাগীরথীর স্রায় সরস্বতীও আর্ধ্যজ্ঞাতির পরমারাধ্যা উটিনী ছিলেন। সরস্বতী পশ্চিম
 হিমালয় হইতে সমুদ্ভূত হইয়া ব্রহ্মসর দিয়া কুরুক্ষেত্রে প্রবেশ করেন, এবং তথা হইতে
 পশ্চিম দিকে প্রস্রুত হইয়া সমুদ্র পর্গান্ত প্রবাহিত হন। কান্যকুব্জাধিপতি প্রিয়ব্রতের
 সপ্ত পুত্র (১ম অগ্নীধু, ২য় রমণক, ৩য় ভূপিন্ড, ৪র্থ স্বরবান, ৫ম বরাট, ৬ষ্ঠ সগন, ৭ম
 দ্বাণিমন্ত) সরস্বতী-তীরে বাহুদেবপুর, বাশবেড়িয়া, বৃষ্ণপুর, নিত্যানন্দপুর, শিবপুর,

এই ৭২ পরগণার প্রত্যেক পরগণার নাম কি, কোন্ স্থানে অবস্থিত তাহাদের কাহার পরিসর কত দূর, কোন্ জেলা ও কোন্ মহকমায় অবস্থিত তাহা আমরা এ স্থলোৎসর নির্ণয় করিতে অসমর্থ। কারণ কাল-বশে অনেক স্থানের নামের পরিবর্তন ও অনেক স্থান বিলুপ্ত হইয়াছে। বিশেষতঃ শ্রাদ্ধাদি কার্যো আর পরগণার নিমন্ত্রণ দেখিতে পাওয়া যায় না। অনেকেই উহার উপর বীতশ্রদ্ধ। একরূপ অবস্থায় আমরা কিরূপে উহার উদ্ধারসাধন করিব। ১১৫৮ সালে হুগলি জেলার অন্তর্গত বড়াগ্রামের ৮রামচরণচন্দ্রের বাটীতে যে পরগণার নিমন্ত্রণ হইয়াছিল, তাহা প্রায় দেড় শত বৎসর হইল। উহাহইতে আমরা কেবল মাত্র ৪৬ পরগণার নাম প্রাপ্ত হই। তাহারও অধিকাংশই সম্ভবতঃ বিলুপ্ত অবশিষ্ট ২১ পরগণার বিষয় কিছুই অবগত নহি। অনেকে উপর্যুক্ত ৪৬ পরগণাকেই ৭২ পরগণার পূর্ণ তালিকা বলিয়া থাকেন। কিন্তু আমরা তাহা পারিব না। কারণ তাহা হইলে ৭২ পরগণার অভিধান না হইয়া ৪৬ পরগণা হইত। যদিও এক্ষণে ইহার বিশেষ আলোচনার আবশ্যকতা নাই, তথাপি সাধারণের অবগতির জন্য নিম্নে বড়াগ্রামের কুটুম্বার তালিকা প্রদান করলাম যে উহাহইতে ৭২

শঙ্খনগর ও বলদবাটী। এই সাতটি গ্রামে অবস্থান করিয়াছিলেন বলিয়া উহাদের সমষ্টির নাম সপ্তগ্রাম। সপ্তগ্রাম এক সময়ে প্রধান বাণিজ্যস্থান ও বঙ্গদেশের কেন্দ্রস্থল ছিল।

শ্রীগণেশচন্দ্রমুখোপাধ্যায় সঙ্কলিত “জীবনী-সংগ্রহ” দ্বিতীয় সংস্করণ। পৃঃ ২১৯

সপ্তগ্রাম। ত্রিশবিধাষ্টশনহইতে অতি অল্প দূরে। ত্রিশবিধা ষ্টেশনটি কালিকাতা হইতে ২৭ মাইল। পূর্ব সপ্তগ্রাম বলিতে বামুন্দেবপুর, বাণবেড়, কৃষ্ণপুর, নিত্যানন্দপুর, শিবপুর, সপ্তগ্রাম ও শঙ্খনগর এই সাতটি গ্রামের সমষ্টি বুঝাইত। প্রভুপদ শ্রীমুক্ত অতুলকৃষ্ণগোস্বামিকর্তৃক সম্পাদিত শ্রীচৈতন্যভাগবতের পরিশিষ্ট খণ্ড।

৭২ পরগণা বর্জমান, হুগলি ও নদীয়া জেলার অন্তর্গত।

পরগণার সম্বন্ধে বাহারা কিছু জানিতে ইচ্ছুক, তাঁহারা জানিতে পারিবেন ও তৎকালীন কুটুম্বিতার বিষয়ও অবধারিত করিতে সমর্থ হইবেন।

ইংলি জেলার অন্তর্গত বড়াগ্রামে ৬রামচরণচন্দ্রের বাটীতে

১১৫৮ সালে যে পরগণাবিদায় হইয়াছিল, তাহার তালিকা।

পরগণার নাম সাদিকা সরাগত্তের সংখ্যা বিদায়

| | | |
|-----------------------------|---|-----|
| ১নং বর্দ্ধমান | ৬ | ১২১ |
| ২নং বাগা | ২ | ৩ |
| ৩নং খড়ে পার বর্দ্ধমান দিগর | ১ | ২ |
| ৪নং সেলমাবাজ দশমকি | ২ | ৪ |
| ৫নং হাউলি | ৮ | ১০ |
| ৬নং হাউসরী | ৫ | ৪ |
| ৭নং খণ্ডুঘোষ নিসঙ্গ | ৪ | ৪ |
| ৮নং খানপুর | ২ | ২ |
| ৯নং সাহাবাজার | ২ | ২ |
| ১০নং হাটকড়া-নিসঙ্গ | ২ | ২ |
| ১১নং বায়ঘড় | ১ | ১ |
| ১২নং পেরুজ সিংহ | ১ | ১০ |
| ১৩নং বরুজক | ১ | ১০ |
| ১৪নং আজমত সাই | ১ | ১ |
| ১৫নং বন্দীপুর | ২ | ১ |
| ১৬নং হরিপাল | ১ | ২ |
| ১৭নং গোপভূম | ১ | ১০ |
| ১৮নং তলাটি | ১ | ১০ |
| ১৯নং বসন্দরি | ১ | ১ |

পরিশিষ্ট

১৯

| | | |
|-------------------|---|-----|
| ২০নং আলাটি | ১ | ২১ |
| ২১নং মলুই | ১ | ২১ |
| ২২নং বাজেসেলমাগাজ | ১ | ১০ |
| ২৩নং মিজুর | ১ | ১০ |
| ২৪নং সাততোফা | ২ | ১১ |
| ১৫নং আড়িয়া | ১ | ২১ |
| ২৬নং যুধাকর | ১ | ১১ |
| ২৭নং মুজগাধি | ১ | ১০ |
| ২৮নং সমরবিজয় | ১ | ১০ |
| ২৯নং ষাওড়া | ১ | ২১০ |
| ৩০নং চৌমো | ২ | ২১ |
| ৩১নং বালডাঙ্গা | ৩ | ২১ |
| ৩২নং বেড়াগড়ি | ১ | ১১ |
| ৩৩নং চম্পানগর | ১ | ১১ |
| ৩৪নং সুরকচর | ১ | ১০ |
| ৩৫নং মুজবার | ১ | ১৮ |
| ৩৬নং ইন্দ্রানী | ১ | ১০ |
| ৩৭নং কর্করসাই | ১ | ১০ |
| ৩৮নং ডুসরা | ১ | ১১০ |
| ৩৯নং ধাঞা | ১ | ১০ |
| ৪০নং হায়াতপুর | ১ | ২১ |
| ৪১নং রাইপুর | ২ | ১০ |
| ৪২নং বিহুর | ১ | ১০ |
| ৪৩নং সাতকর | ১ | ১০ |

২০

সুত্রধর-তত্ত্ব

৪৪নং ছুটীপুর

২

৪৫নং দশলাক

১

৪৬নং রেনিটা

২

সুত্রধরজাতির আদমশুমারী ।

১৯০১ খৃষ্টাব্দের সেন্সাস রিপোর্টে (Census of India, 1901)
প্রকাশিত হয় যে, বঙ্গীয় সুত্রধরজাতির সংখ্যা—পুরুষ—৪৪৮৫৯,
স্ত্রীলোক ৪২৫৩২, লব্ধ সমেত ৮৭৩৯১ ।

| পুরুষ | | স্ত্রীলোক | | মোট |
|--------------------|------|-----------|-------|---------------|
| বঙ্গদেশ | | পুরুষ | | স্ত্রীলোক মোট |
| | | ৮৮২১৫ | ৮৩৯৮৫ | |
| ১। ইংরেজ অধিকার | | ৮৮০৭১ | ৮৩৯২১ | |
| বর্ধমানবিভাগ | | ১৯৫৭৯ | ১৮০৬১ | |
| বর্ধমান | ৫৩২৭ | ৫০৫৭ | ১০৩৮৪ | |
| বীরভূম | ৩৬১৯ | ৩৪০৫ | ৭০২৪ | |
| বাকুড়া | ৩১৩২ | ৩৩১০ | ৬৪৪২ | |
| মেদিনীপুর | ৪৫১৯ | ৪৫৫০ | ৯০৬৯ | |
| হুগলী | ১৯৬৫ | ১৮৫১ | ৩৮১৬ | |
| হাবড়া | ১০১৭ | ৮৮৮ | ১৯০৫ | |
| প্রেসিডেন্সী বিভাগ | | ১৯০৯০ | ১৭৯৪৮ | |
| চব্বিশ পরগণা | | ১৪৮৫ | ৯৬৭ | ২৩৫২ |
| কলিকাতা | | ৩৪৭৫ | ২১৮১ | |
| নদীয়া | | ৪১২৮ | ৫১৪০ | ৯২৬৮ |
| মুর্শিদাবাদ | | ৪১৯৯ | ৪০০৯ | ৮২০৮ |

| | | | | |
|-----------------------------|-------|-------|-------|--------------|
| যশোরহর | ৪২৫৪ | ৫০৬৪ | ১০০১৮ | |
| খুলনা | ২৪২ | ৫৮৭ | ১৫৩৬ | |
| রাজসাহীবিভাগ | | | | ১০০৫৫ ২৭৫০ . |
| রাজসাহী | ১৮৬২. | ১৮৭২ | ৩৭৩১ | |
| জলপাইগুড়ি | ২৪৭ | ১০ | | |
| দার্জিলিং | ১৫ | ২৪ | | |
| বুঙ্গপুর | ১১২১ | ৭৪৮ | ১৮৬৯ | |
| বগুড়া | ৭০৩ | ৫৮৩ | ১২৮৬ | |
| পাবনা | ৬১১৭ | ৫৫০৬ | ১১৬২৩ | |
| ঢাকাবিভাগ | | | | ২৬১৫৪ ২৪৭৫২ |
| ঢাকা | ২১২২ | ২২৬৪ | ১৮৫৬৩ | |
| ময়মনসিংহ | ১০৮২৫ | ১২৬০২ | ২৩৪২৭ | |
| ফরিদপুর | ২৫২০ | ২৫৪২ | ৫০৬২ | |
| বাখরগঞ্জ | ৪৪০ | ৩৫৭ | | |
| চট্টগ্রামবিভাগ | | | | ১০৫৫২ ২৮০৭ |
| ত্রিপুরা | ৭৫২৮ | ৭০৩৫ | ১৪৫৬৩ | |
| নোয়াখালী | ২৪২১ | ২২৭৫ | ৪৭৬৬ | |
| চট্টগ্রাম | ৫০৭ | ৪২৭ | ১০২৪ | |
| চট্টগ্রাম পার্বত্য প্রদেশ ৬ | | | | . |
| ভাগলপুরবিভাগ | | | | ১৫১২ ১৬৪৮ |
| মালদহ | ১৫১২ | ১৬৪৮ | ৩১৬০ | |
| উড়িষ্যাবিভাগ | | | | ৮ ২৪ |
| পুরী | ৮ | ২৪ | | |
| হোটাণাপুরবিভাগ | | | | ১১২১ ২৩১ |

| | | | |
|---------|-----|-----|------|
| রাঁচী | ২৩ | ২৬ | |
| মানভূম | ২২৪ | ৮৫৬ | ১৮৩০ |
| সিংহভূম | ১০৪ | ৬৯ | |

ইংরাজ অধিকারে মোট—৮৮০৭১ ৮৩২২১

২। করদ ও মিত্ররাজ্য ১৪৪ ৬৪

কুচবিহার ৬৫ ৫

উড়িষ্যাকরদরাজ্য ২১ ৩৪

স্বাধীনত্রিপুরা ৫৮ ২৫

বঙ্গদেশে মোট—৮৮২১৫ ৮৩২৮৫

স্বত্বধরতত্ত্বের সারসংগ্রহ।

স্বত্বধরশব্দের ব্যুৎপত্তি।

স্বত্বঃ ধরতি ধারয়তি বা স্বত্বধরঃ।

অর্থাৎ যাহারা স্বত্বদ্বারা যজ্ঞবেদী ও অট্টালিকাদির ভিত্তি বা গৃহাদির সূচনা করিয়া দিতেন, ফলকাদির উপরে শ্রাসাদের লক্ষণ বা মীনচিত্র অঙ্কিত করিতেন, ফলতঃ যাহারা স্বত্ববিদ্যা ও বাস্তববিদ্যার সবিশেষ পারদর্শী ছিলেন, তাহাদেরই নাম স্বত্বধর।

স্বত্বধরগণের নিদান।

ইহারা দেবশিল্পী বা দেববর্দ্ধকি বিশ্বকর্ম্মার অনন্তরবংশ্য, ক' অধস্তন পুরুষ। এই বিশ্বকর্ম্মা, দেবগুরু বৃহস্পতির ভাগিনী যোগসক্তার গর্ভে ধন্যপুত্র অষ্টম বসু প্রভাসের ত্রুপসে জন্মগ্রহণ করেন। এই বিশ্বকর্ম্মাই জগতের সর্ববিধ শিল্পকলার উদ্ভাবয়িতা। মহুব্যাগণ অদ্যাপি তাহারই শিল্পকলা উপজীব্য করিয়া জীবিকানির্ভাহ ও তাহার অর্চনা করিয়া আসিতেছেন। পশ্চিমাঞ্চলের যজ্ঞস্বত্বধারী স্বত্বধরগণ উক্ত দেববর্দ্ধকি বিশ্বকর্ম্মার অনন্তরবংশ্য বলিয়া অদ্যাপি আপনাদিগকে

বর্জক বা বাঢ়ই উপাধি দ্বারা সংস্কৃতি করিয়া থাকেন। বঙ্গীয়
স্বত্বধরগণও আপনাদিগকে বিশ্বকর্ম্মার অধস্তন পুরুষ বলিয়া পরিচয়
দান করিয়া আসিতেছেন। ব্রাহ্মণাদি অত্যাভ্র জাতির দ্বারা বঙ্গীয়
স্বত্বধরগণও পশ্চিমাঞ্চলহটতে বঙ্গদেশে আসিয়া উপনিবিষ্ট হইয়া-
ছিলেন। অতএব এই উভয় স্থানের স্বত্বধরগণই যে একই বিশ্বকর্ম্মার
সন্তান ও একই বস্তু তাহাতে কোন সন্দেহই নাই। সংস্কৃত বর্জক
শব্দই অপভ্রষ্ট হইয়া বাঢ়ই শব্দে পরিণত হইয়াছে।

স্বত্বধরগণের বর্ণ বা জাতি।

পূর্বকালে কোন বর্ণ বা জাতি ছিল না। সকলেই একই ব্রাহ্মণ
বলিয়া পরিচিত ছিলেন। পরে সেই ব্রাহ্মণগণের মধ্যে কশ্ম ও ক্ষণগত
পার্থক্য ঘটিলে তাহারা ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র নামে পৃথক্ চারিটি
জাতিতে বিভক্ত হইলেন। শৌনকঋষির চারি পুত্র চারি জাতিতে স্থান
গ্রহণ করিয়াছিলেন। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, এই ত্রিজাতিত্রিতয়ের
সেবাই শূদ্রগণের একমাত্র জীবিকা বা কার্য্য ছিল।

একমেব হু শূদ্রস্য প্রভুঃ কশ্ম সমাদিশং ।

, এতেষামেব বর্ণানাং শুক্রবামনস্বরা ॥ ৯:—১অ—

সুতরাং জ্ঞানাগেল যে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যগণের মধ্যে কোন
জাতি কৃষি, বাণিজ্য মেঘপালন ও কাষ্ঠতক্ষণাদি উচ্চ অঙ্গের শিল্প
কার্য্যাদি সম্পন্ন করিতেন। কিন্তু ঋত্বিক্ ব্রাহ্মণ ও দেশরক্ষাকারী
ক্ষত্রিয়গণের পক্ষে শিল্পকর্ম্মাদির অমুষ্ঠান করা অসম্ভব ছিল। সুতরাং
তৃতীয় বর্ণ বৈশ্যগণই যে কৃষিকর্ম্মাদির দ্বারা পবিত্র কাষ্ঠতক্ষণাদি কার্য্যও
করিতেন তাহাতে সন্দেহ নাই। তজ্জন্তু আমরা ভারতের জাতি
স্বত্বধরগণকে বৈশ্যবর্ণ বলিয়া মনে করি।

স্বতন্ত্রগণের জীবিকা বা বৃত্তি।

এই জাতির জীবিকা বা বৃত্তি সাধারণতঃ কাঠতক্ষণ ও কাঠময়
 প্রবাদির গঠন, রথনিৰ্ম্মাণ, ভাস্কর্য্য, প্রতিমা-গঠন, প্রতিমার অঙ্ক
 চিত্রণ, বা অঙ্কসংস্কার। এবং স্থানবিশেষে কেহ কেহ বা বৈশ্যোচিত
 পবিত্র কৃষিকৰ্ম্মদ্বারাও জীবিকানিৰ্দ্ধার করিয়া থাকেন। এবং একালে
 অনেকে পাশ্চাত্যবিদ্যায় বিভূষিত হইয়াও নানাপ্রকার উচপদের
 কার্য্য করিয়া আসিতেছেন, শূদ্রোচিত নিকৃষ্ট দাস্তবৃত্তি, ইহাদের মধ্যে
 পূৰ্ব্বাপর কোন সময়ে প্রচলিত ছিল না, সুতরাং ইহাদের বৃত্তিদ্বারাও
 ইহাদিগকে বৈশ্য ভিন্ন শূদ্র বলিয়া মনে করা যাইতে পারে না।

স্বতন্ত্রগণের বর্ণাধর্ম্ম।

ধর্ম্মশাস্ত্রপ্রণেতা মহাদি আবিগণ স্ব স্ব গ্রন্থে কেবল চারিবর্ণের বর্ণা
 ধর্ম্মের কথা লিখিয়াছেন। অতুলোমজ মুদ্ধাবাসক্ত এবং অযষ্ঠাদি ও
 বিলোমজ স্বতন্ত্রগণাদি অবাস্তব জাতিসমূহের জ্ঞাত কোন স্বতন্ত্র বিধার
 প্রণয়ন করেন নাই। ভারতের সমস্ত জাতিকে তাহারা মূল চারিটি—
 জাতির অন্তর্গত করিয়া লইয়াছেন। অতএব স্বতন্ত্রগণের বর্ণাধর্ম্মও উক্ত
 ব্রাহ্মণাদি চারি বর্ণের মধ্যে কোন বর্ণের ধর্ম্ম হইবে। কিন্তু আমরা পূর্বেই
 বলিয়াছি যে, স্বতন্ত্রগণ দেবশিল্পী বিশ্বকর্ম্মার অনন্তরবংশ্য ও বৈশ্যজাতির
 অন্তর্গত। সুতরাং ইহাদের বর্ণাধর্ম্মও বৈশ্যবৎ হইবে। পাশ্চাত্যগণের বাড়ি,
 আখ্যাধারী স্বতন্ত্রগণও উপবীতী ও আচরণীয় জাতি এবং বিস্তৃত শ্রোত্রের
 ব্রাহ্মণগণ ইহাদের স্বকপূরোহিত। সুতরাং উক্ত বাড়িগণের সগন্ধ
 দানাদ বঙ্গদেশীয় স্বতন্ত্রগণের বর্ণাধর্ম্ম স্বতন্ত্র হইতে পারে না। রথ,
 ও প্রতিমাদির নিৰ্ম্মাণ এবং কাঠতক্ষণাদি কার্য্য জাতীয় পবিত্র বৃত্তি।
 বঙ্গদেশের স্বতন্ত্রগণ অস্ত্রের হীনভৃত্য করিয়াও সমাজে আচরণীয় ও
 আদরণীয়, আর তাহাদিগহইতে পবিত্রকৰ্ম্ম অদান্যজীবী বঙ্গীয় স্বতন্ত্রগণ

অনাচরণীয়, ইহা অপেক্ষা অবিচার ও বিশ্বাসের বিষয় আর কি হইতে পারে ? কেহ হয় ত মনে করিতে পারেন যে, পশ্চিমাঞ্চলের বাচাইগণ যজ্ঞোচ্চারণী হইয়া যজ্ঞসূত্র ধারণ করিয়াছেন। কিন্তু উঁহারা আত্মানুসারে সূত্রাধিকারী না হইলে তদদেশীয় ব্রাহ্মণগণ কখনও উঁহাদিগকে প্রাচীনকাল হইতে যজ্ঞসূত্র ধারণ করিতে দিতেন না। অপিচ উঁহাদের যাজন কার্যাদিও করিতে সম্মত হইতেন না। ব্রাহ্মণেরা কি সংস্কৃতের পঠনপাঠনায় অনধিকারী বঙ্গীয় শূদ্রগণকে সহজে সংস্কৃত স্পর্শ করিতে দিয়াছেন ? প্রামাণ্যমিতাকুরাটীকাকার মহামতি বিজ্ঞানেশ্বর রথকারগণকে উপনয়ন বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন—

বৈশ্যেন শূদ্রায়া মুৎপাদিতা করণী

তস্তাং মাহিষ্যেণ উৎপাদিতো

রথকারো নাম জাত্যা ভবতি ।

তস্য চ উপনয়নাদি সৰ্ব্বং কার্যং বচনাৎ। যথাহ শঙ্খ :—

“কজ্রিরবৈশ্যামুলোমাকুরোৎপন্নো

যো রথকারঃ, তস্য ইজ্যাদানোপনয়ন

সংস্কারক্রিয়াঅখপ্রতিষ্ঠারথসূত্র

বাস্তবিন্যাসাধ্যয়নবৃত্তিতা চ ।

অর্থাৎ মিতাকুরাকার শঙ্খের বচন তুলিয়া বলিতেছেন যে কজ্রির হইতে বৈশ্যার গর্ভে জাত জাতির নাম মাহিষ্য। মাহিষ্য করণকল্পা বিবৃদ্ধ করাতে রথকারনামক জাতির উৎপত্তি হয়। তাহার যজ্ঞ, দান, উপনয়ন, অখপ্রতিষ্ঠা, রথসূত্রবাস্তবিন্যাস ও সংস্কৃতের অধ্যয়নে অধিকারী।

এই রথকারগণের মাতা করণী শূদ্র হইলেও অতি পূর্বে খবির হিন্দুশিত্ত্বনিবন্ধন ইহাদিগকেও উপরীতাহ বলিয়া নির্দেশ করেন

বঙ্গদেশীয় ও পশ্চিমাঞ্চলের স্বতন্ত্রগণ এ রথকার নহেন, তাঁহাদের মাতাও শূদ্রকন্যা ছিলেন না। তাঁহারা বিশ্বকর্মার সন্তান ও জাতিতে বৈশ্য, সুতরাং তাঁহারা যে আচরণীয় ও উপবীতাহ উক্ত জাতি হইবেন তাহাতে কি সন্দেহ হইতে পারে? ইহাদিগকে সামাজিকেরা রথকার বলিয়া মনে করিলেও ইহারা যে উপবীতী হইবেন তাহাতে দ্বিধামাত্রও দেখা যায় না। অপিচ মহামতি জৈমিনিও তদীয় পূর্ব-মীমাংসাগ্রহে রথকারগণকে ত্রৈবর্ণিক অর্থাৎ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য ইহার অন্তর্গত বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। যথা—

বচনাং রথকারস্য আধানে অস্যা

সর্বশেষত্বাৎ । ৪৪ । ১পাদ—৬ অধ্যা ।

তত্র শবরসামী—আধানে শ্রমতে “বর্ষাসু রথকার আদধীত” অর্থাৎ রথকারগণ বর্ষাকালে অগ্ন্যাধান বা যজ্ঞকার্য্য করিবেন, ইহা শ্রুত হইয়া থাকে। সুতরাং রথকারগণ অশূদ্র হইতেছেন? শবরসামী

শূদ্রস্য প্রতিষিদ্ধত্বাৎ । ৪৫

স্বতন্ত্র ব্যাখ্যা করিতে যাইয়াও নিখিয়াছেন—শূদ্রোহি অসমর্থত্বাৎ প্রোতিষিদ্ধ স্তত্বাৎ ত্রৈবর্ণিকো রথকারঃ স্তাৎ—অর্থাৎ শূদ্রের অগ্ন্যাধানে অধিকার নাই, তাঁহারা এ বিষয়ে প্রতিষিদ্ধ। পক্ষান্তরে রথকারের অগ্ন্যাধানে অধিকার আছে, অতএব রথকারগণ শূদ্র নহেন, তাঁহারা ত্রৈবর্ণের অন্তর্গত অর্থাৎ বৈশ্য।

এখন সকলে চিন্তা করিয়া দেখুন, যদি শূদ্রমাতৃক রথকারও বৈশ্য হইতে পারেন, তাহা হইলে স্বয়ং দেশশ্রমী বিশ্বকর্মার অনন্তরবংশ স্বতন্ত্রগণ যে প্রকৃত বৈশ্য হইবেন তাহাতে কি সন্দেহ হইতে পারে? অতএব আমরা অবশ্যই ইহা ঘাতি করিতে অধিকারী যে জাতিস্বতন্ত্র

গণের কার্যকর্ম বৈশ্যবৎই হইবে। অর্থাৎ তাঁহারা যেমন উগনমনাই তেমনই তাঁহারা পক্ষাশোচী হইবেন। কলতঃ উত্তরপশ্চিমা-
 ঙ্গলের বাঢ়ই আখ্যাকারী সূত্রধরগণ উক্ত বৈশ্যত্বনিবন্ধনই তত্তদে-
 শে যজ্ঞসূত্র ধারণ করিয়া আসিতেছেন। এবং তথায় তাঁহারা আচরণীয়
 উক্ত জাতি বলিয়াও স্বীকৃত রহিয়াছেন। সূত্রায় একই বিশ্বকর্মার
 সম্ভান ভারতের সকল সূত্রধরগণ কেন সর্ববিষয়ে তুল্যাধিকারী না
 হইবেন? অপিচ আমরা যখন হিন্দুর কোন শাস্ত্রেই বঙ্গীয় সূত্রধরগণের
 পাতিত্বের কোন প্রমাণই প্রাপ্ত হইয়া থাকি না, তখন ইহাদিগকে
 অনাচরণীয় রাখা সমাজনেতা ব্রাহ্মণের পক্ষে অবিচার ভিন্ন আর কিছুই
 নহে। আশ্চর্য্য এই যে বঙ্গদেশে নিকৃষ্টকর্মী হীনভূতা লোকেরাও
 সংশ্লিষ্ট বলিয়া গণ্য, আর অহীনকর্মী সূত্রধরগণ অনাচরণীয়। অবশ্য
 বিতর্ক হইবে যে ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ ও সূত্রধরাদি জাতিজিতব্যকে ব্রহ্মশাপ
 নিবন্ধন পতিত বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন? কিন্তু আমরা মূলগ্রন্থে
 দেখাইয়াছি যে পুরাণ সকল ধর্মশাস্ত্র গ্রন্থ নহে, উহা ইতিহাস।
 তন্মধ্যে আবার বর্তমান ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ অতি আধুনিক এবং উহা
 কোন একালের বাঙ্গালী বৈষ্ণবের বিরচিত। সূত্রায় এহেন গ্রন্থের
 কোন উক্তিদ্বারা কাহারও পাতিত্যা ঘটিতে পারে না। বর্তমান ব্রহ্ম
 বৈবর্তপুরাণে “যুঙ্গী, আগরী, কাওরাগী ও জোলা” প্রভৃতি যে সকল
 শব্দের প্রয়োগ রহিয়াছে, উহার প্রত্যেকটাই প্রাকৃত শব্দ, সূত্রায়
 উক্ত কোন ধর্মপ্রণীত গ্রন্থ হইতে পারে না। বিশেষতঃ জোলা
 শব্দের সন্নিবেশনিবন্ধন সকলকে বুঝিয়া লইতে হইবে যে উক্ত গ্রন্থ—
 মুসলমানগণের রাজত্বকালে কোন অনতিজ্ঞ বিবেচনার লোক
 দ্বারা লিখিত হইয়াছিল। বোধ হয় এই ব্রহ্মবৈবর্ত বঙ্গীয় সূত্র-
 ধরগণকে পতিত করিয়াছে। কিন্তু প্রাচীনতম বৈদিক ধর্মের এই

প্রাচীনতম বিদ্বৎকর্তা কাতিকে পণ্ডিত বলিয়া অবগত ছিলেন না।
 .ভরদ্বজ: বলিতেছেন—

“নমঃ তত্ত্বতো রথকারেভ্যাম্ নমঃ—২৭—১৬ অঃ।

তত্র মহীধরঃ—ভরদ্বজঃ শিরিষাতর স্তোত্রো নমঃ। রথং কুরুতীতি
 রথকারাঃ সূত্রধরবিশেবা স্তোত্রো নমঃ।

এখানে সূত্রধরেন্দ্রা ঋষি তক্ষা ও সূত্রধর রথকারগণকে নমস্কার করিতে
 ছেন। সূত্রধর ইহারা যে বৈশ্যাদি বিজ্ঞাতি ভিন্ন কোন পণ্ডিত
 আত্মজ্ঞাতি ছিলেন না, ইহা ঐক্যই। আমরা সূত্রধরগণকে দেবশিল্পী
 বিশ্বকর্মাণ্য অনন্তরংগণ্য ও বৈশ্যজ্ঞাতি বলিয়া সংশ্লিষ্ট করিয়াছি,
 পক্ষান্তরে এ দেশের উদারচেতাঃ পণ্ডিতমহোদয়গণের মতও এ বিষয়ে
 আমাদের মতের সম্পূর্ণ অস্বকূল। মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত ডাক্তার
 শ্রীযুক্ত গভীশচন্দ্র বিদ্যাতৃষণ এম এ মহোদয় লিখিয়াছেন যে ;—

The carpenters who are mentioned in the Vedic
 and Buddhistic literature, are a very ancient people,
 and I have no doubt as to their origin from Visvakarma
 Though carpentry is a gross art, the claim of the
 Sutrādharas as artists to be included in the Vashya
 class is not unjust.

স্বকৃতির্নির্গম্যেতা হুগলিনর্শালক্ষণের ভূতপূর্ব প্রধান পণ্ডিত
 শ্রীযুক্ত বালবোহনবিদ্যানিধিতট্টাচার্য্যমহাশয়ঃ তাঁহার অভিমতের এক
 কালে লিখিয়াছেন যে—

“কর্তৃত্বকল্পবৃত্তি পূর্ববৃত্তিইহঁতে পবিত্র। সূত্রধর (সূত্রধরগণের)
 বৈশ্যধর্মের দ্বারিষিতার আয়োজিক নহে।”

১৯১৫ সালের ১৯শে জুন তারিখের এডুকেশন বোর্ডের দায়নীর

সম্পাদকমহাশয় “স্বত্বধরতত্ত্ব” গ্রন্থের সমালোচনা করিতে বাইরা বলিয়াছেন—

“কামার, ছুতার, তাঁতী, কুমার প্রভৃতির কার্য্য বৈশ্যদিগের কার্য্য ছিল। * * বোম্বাইয়ের স্বত্বধরগণ উপবীতধারী। আমাদের বিশ্বাস যে আধুনিক শূদ্রনামধারী সকলেই বৈশ্য। অস্বাভাবিকনামধারী-গণ প্রকৃত শূদ্র। বৌদ্ধবিপ্লবে সকল জাতিরই বিপ্লবিতা একটু না একটু নষ্ট হয়। শিল্পী, কৃষিজীবী ও বণিগবৃত্তিপরাগণসমাজে বৈশ্যরক্তই অধিক, উহারা বৈশ্য।

১৩১৪ সালের ১৬ই শ্রাবণের আনন্দবাজারপত্রিকা স্বত্বধরতত্ত্বের সমালোচনাকালে একত্র লিখিয়াছেন যে—“স্বত্বধরজাতির আকার প্রকার ও আচারব্যবহারাদি দেখিয়া তাঁহাদিগকে আমরা কখনও অনার্য্যজাতিসম্ভূত বলিয়া মনে করিতে পারি না। গ্রন্থকার শাস্ত্রীয় প্রসঙ্গে ও ঐতিহাসিক গবেষণায় স্বত্বধরজাতীয় ব্যক্তিগণের আৰ্য্য জাতিত্বসম্বন্ধে যে আলোচনা করিয়াছেন, তাহা অতিসুন্দর হইয়াছে”।

১৩১৪ সালের কার্তিক মাসের বামাবোধিনী পত্রিকা লিখিয়াছেন যে—

গ্রন্থকার নানাশাস্ত্রীয় বচন ও যুক্তি দেখাইয়া স্বত্বধরজাতির উৎকর্ষ সপ্রমাণ করিয়াছেন। বাস্তবিক স্বত্বধরগণের ব্যবসায় বা আচার কোন অংশে অপকৃষ্ট নহে। উহাদিগের মধ্যে অনেকেই কৃতবিদ্যা ও ভক্তিমান। উহাদিগকে অপকৃষ্ট বর্ণমধ্যে গণ্য করা কোন ক্রমেই সঙ্গত বলিয়া বোধ হয় না।”

আরবদেশবাসী ইবন খুর দৎবা নামক ব্যক্তি ভারতবর্ষ ভ্রমণ করিতে আসিয়া তাঁহার ভ্রমণ বৃত্তান্তে লিখিয়াছেন যে হিন্দুজাতি সাত ভাগে বিভক্ত।

১। সার কুফ্রিয়া।

২। ব্রাহ্মণ।

৩। ক্ষত্রিয়।

৪। শূদ্র।

৫। বৈশ্য।

৬। চণ্ডাল।

৭। বাজীকর।

ইবন খুর দংবা বলেন, ভারতের রাজগণ সারকুফ্রিয়াশ্রেণী হইতে গৃহীত হইয়া থাকেন। বৈশ্যগণ শিল্পব্যবসায়ী আর শূদ্রগণ কৃষি ও বাণিজ্যকারী। প্রবাসী ১৩১৫ সাল কার্তিক ৩৪৫ পৃষ্ঠা।

১৩১৪ সনের কার্তিক মাসের প্রবাসীও লিখিয়াছেন যে "স্বত্বধরতত্ত্বে বেদ-সংহিতা-ইতিহাস ও সেন্সস্ রিপোর্ট প্রভৃতি হইতে বচন উদ্ধৃত করিয়া প্রমাণ করিবার চেষ্টা হইয়াছে যে স্বত্বধর জাতি বৈশ্য ও উপবীতী। এই মীমাংসা মানিয়া লইতে আমাদের কিছুমাত্র আপত্তি নাই।

সুতরাং পবিত্রবৃত্তিক স্বত্বধরগণ যে বৈশ্যজাতি, তাহা অনুমিত ও সপ্রমাণ হইতেছে।

স্বত্বধরগণের ধর্ম্য।

ইহারা অতি প্রাচীনকালহইতে সাধারণতঃ বৈষ্ণবধর্ম্মাবলম্বী। শাক্ত ও শৈবসম্প্রদায়ের লোকও এই জাতিতে দৃষ্ট হইয়া থাকে। এবং হিন্দুর উপাশ্রয় যে কোন দেবদেবীর প্রতিও ইহারা ভক্তিপরায়ণ।

জীবিকা।

ইহাদের জাতীয় বৃত্তি কার্ণাটকর্ণ ও কার্ণামকর্ণপ্রভৃতিগঠন। পল্লীগামবাগীদিগের মধ্যে কেহ কেহ বা মৃন্ময়প্রতিমাগঠন ও চিত্রণ,

শাশাণ ও কাষ্ঠময় দেবদেবীর মিস্রাণ, দেবদেবীর অঙ্গসংস্কার ও কৃষি কৰ্ম্মদ্বারা জীবিকানিৰ্ব্বাহ করিয়া থাকেন। সুতরাং অদাসজীবন এই সূত্রধরগণের বৃত্তি যে বহু সংশূদ্র হইতেও উচ্চতর, তাহাতে কোন সন্দেহই নাই। এমন কি ব্রাহ্মণের বহু জাতির যে সকল বিষয়ে কোন অধিকার নাই, সে বিষয়েও ইহারা পূর্ণাধিকারবান। তবে মুসলমান ও ইংরাজরাজের রাজ্যাধিকারকালে ইহারাও ব্রাহ্মণাদি অগ্রাণ্ড উচ্চ জাতির গ্রাম স্ব স্ব জাতীয় বৃত্তি পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক ও কালতী, বারিষ্টারী, কেরানীগিরি ও অগ্রাণ্ড নানা ব্যবসায় অবলম্বন পূৰ্ব্বক জীবিকানিৰ্ব্বাহ করিয়া আসিতেছেন।

সূত্রধরজাতির গোত্র।

ইহাদের গোত্রাদিও অগ্রাণ্ড উচ্চশ্রেণীর হিন্দুজাতির গ্রাম। যথা— ভরদ্বাজ, মোদগা (মবুকুলা), শাণ্ডিল্য, কাশ্যপ, হরিদ্বাষি, বামর্ষি, অর্নিমধ্বাষি প্রভৃতি।

সূত্রধরগণের বংশীয় উপাধি।

সূত্রধর গণের উপাধিও অগ্রাণ্ড উচ্চ জাতির গ্রাম বহু সংখ্যায় সংবিভক্ত। যথা—রায়, রাম, রাণা, দাস, দে, দত্ত, চন্দ্র, কর, পাল, মল্লিক, শীল, সেন, খান, কুণ্ড, নাগ, সঁতরা, হাজঁরা ও লাহা (লা) প্রভৃতি।

সূত্রধরগণের সমাজস্থান।

এতদঞ্চলে সূত্রধরগণের সমাজ সপ্তগ্রাম (সাতগাঁ) ও বাহান্তর পরগণায় বিভক্ত। এই প্রসিদ্ধ সপ্তগ্রামের বিষয় অনেকেই অবগত আছেন। কিন্তু বাহান্তর পরগণায় মথ্যে কার কি নাম এবং কোন পরগণা কোথায় অবস্থিত, এতোক পরগণায় পরিমাণ ও পরিধি কতদূর-ব্যানী, তাহা সম্প্রতি এক প্রকার হুনির্গণ্য। কারণ কালমাছাণ্ড্যে

অনেক স্থান মহাকালের কৃষ্ণগত ও বহুস্থানের নামের পশ্চির্ভূত খণ্ডাতে এখন বাছিয়া বাহির করা সাধ্যায়ত্ত নহে। পূর্বে প্রাকাদি ব্যাপারে নিমন্ত্রণ হইত বলিয়া প্রত্যেক পরগণার স্থান নির্ণয়ে কোন কষ্ট হইত না। কিন্তু লোকের দরিদ্রতানিবন্ধন এইক্ষণে পরগণা নিমন্ত্রণের প্রথা তিরোহিত হওয়াতে পরগণার পদার্থনির্ণয়েও ব্যাঘাত ঘটিয়াছে। যাহাহউক ১১৫৮ সালে হুগলি জেলার অন্তর্গত বড়াগ্রামে ৮গ্রামচরণচন্দ্র মহাশয়ের বাটীতে যে পরগণার বিদায় হইয়াছিল, তাহার তালিকা হইতে আমরা মাত্র ছয়চল্লিশটি পরগণার নাম অবগত হইতে পারিয়াছি। অবশিষ্ট ছাব্বিশটি পরগণার বিষয় আমরা কিছুই অবগত নহি। যদি কেহ দয়া করিয়া পরগণাসমূহের নাম ও অবস্থানসম্বন্ধে ঐতিহ্য তত্ত্ব প্রদান করেন, তবে আমরা কৃতজ্ঞ হইব।

সুত্রধরজাতির কৌলীন্ত ও বিবাহপ্রথা।

অন্তান্ত্র জাতির স্ত্রীর ইহাদিগের মধ্যেও কুলীন ও মৌলিক বলিয়া দুইটি থাক দেখিতে পাওয়া যায়। কুলীনের পুত্রকন্তার সহিত মৌলিকের এবং মৌলিকের পুত্রকন্তার সহিত কুলীনের আদানপ্রদান হইয়া থাকে, তাহাতে কোন দোষ ঘটিয়া থাকে না। তবে এই কৌলীন্ত প্রথাও এই ক্ষণে সহরের বাহিরেই কিছু কিছু বর্তমান। সহরাদলে অন্তান্ত্র উচ্চজাতির স্ত্রীর ইহাদের কৌলীন্তও নামমাত্রে গণ্যবলিত হইয়াছে।

সুত্রধরজাতির লোকসংখ্যা।

গত ১৯০১ খৃষ্টাব্দের সনস্করী রিপোর্টেইতে সুত্রধরজাতির সংখ্যা পুরুষ ৪৪৮৩৯ ও স্ত্রীলোকের সংখ্যা ৪২৫০২, মোট জনসংখ্যা ৮৭৩৪১।

জমিদার ।

শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ শীল পিতা ৮রামচন্দ্র শীল সাং কপালিটোলা কলিকাতা
স্বতন্ত্রধর্মভাতির শিক্ষিত ও উচ্চপদস্থ ব্যক্তিগণের নামধাম ।

ব্যারিষ্টার—শ্রীযুক্ত হরেন্দ্রনাথ চন্দ্র, পিতা শ্রীযুক্ত ব্রজেন্দ্রনাথ চন্দ্র
সাং ১২নং কলেজ রোডের কলিকাতা । কার্য্যস্থান জব্বলপুর ।

টকিল—শ্রীযুক্ত ব্রজেন্দ্রনাথ চন্দ্র, পিতা ৮ধর্মদাস চন্দ্র সাং ঐ
জব্বলপুর । শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনাথ শীল পিতা ৮রামচন্দ্র শীল সাং কপালি
টোলা কলিকাতা । কার্য্যস্থান শীউনি । 'শ্রীযুক্ত শৌরেন্দ্রনাথ শীল
পিতা শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনাথ শীল । ঐ ।

মোক্তার—শ্রীযুক্ত বিহারীলাল চন্দ্র সাং কানারিপাড়া ভবানীপুর
হাইকোর্ট ।

ইঞ্জিনিয়ার—শ্রীযুক্ত বলাইচাঁদ রাণা পিতা ৮রামচন্দ্র রাণা সাং ভবানী-
চরণদত্তের লেন । পেন্সনার ।

ডাক্তার—শ্রীযুক্ত বীরচাঁদ দে এম বি, পিতা ৮রাধামাধব দে, সাং
অখিলমন্ডীর লেন । কার্য্যস্থান রেঙ্গুন । শ্রীযুক্ত মানিকলাল দে
পিতা ৮মতিলাল দে, সাং—ঐ, কার্য্যস্থান ঐ । শ্রীযুক্ত ভ্রামলাল দে
এল এম এস, পিতা ৮মহেন্দ্রনাথ দে, সাং মুসলমানপাড়া কলিকাতা
মিউনিসিপালডাক্তার । শ্রীযুক্ত হরেন্দ্রনাথ দাস বি এ এল এম
এস, পিতা শ্রীযুক্ত নারায়ণচন্দ্র দাস, সাং চাঁপাতলা আই ইনকার-
মারী ডাক্তার । শ্রীযুক্ত বনজরামলালদাস সাং শৈলবাড়ী, ব্রহ্মনিদ্রাবাদ
পেন্সনার । - শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনাথ দাস এল এম এস, সাং সামকীডালা
কলিকাতা ।

শ্রীযুক্ত ব্রজেন্দ্রনাথ চন্দ্র । ইনি শ্রীযুক্ত ব্রজেন্দ্রনাথ চন্দ্র মহাপাত্রের
পুত্র, দ্ব্যতি ইংলণ্ডে ডাক্তারি শিক্ষা করিতেছেন ।

যুজুদি। শ্রীযুক্ত মনোজনাথ দে, পিতা মতিলাল দে, সাং অধিল-
মিস্ত্রীর লেন কলিকাতা। যুজুদি বার্কু মায়ার ব্রাদার সদাগর।

সরকারী কার্যকারী—শ্রীযুক্ত চুনিলাল দে, শ্রীযুক্ত উপেন্দ্রনাথ চন্দ্র,
শ্রীযুক্ত মতিলাল রায়, (যোগীন্দ্রনাথ) রায়,। শ্রীযুক্ত শ্রীকৃষ্ণ নাগ, শ্রীযুক্ত
সুরেন্দ্রনাথ দে, শ্রীযুক্ত প্রবোধচন্দ্র দাস, শ্রীযুক্ত নীরদলাল দাস, শ্রীযুক্ত
জ্ঞানেন্দ্রনাথ দে, শ্রীযুক্ত ক্ষীরোদলাল দাস, শ্রীযুক্ত শীতিকর্ষ দাস,
শ্রীযুক্ত বটকৃষ্ণ দত্ত, শ্রীযুক্ত রাধাকিশোর দে, শ্রীযুক্ত কেশরনাথ দে,
(পেন্সনার), শ্রীযুক্ত গিরীন্দ্রনাথ দে (পেন্সনার), শ্রীযুক্ত হর্গাচরণ দে,
শ্রীযুক্ত রাধাকৃষ্ণ দে।

বেসরকারী কার্যকারক—শ্রীযুক্ত অমুকুলচন্দ্র দাস, শ্রীযুক্ত নারায়ণচন্দ্র দাস, শ্রীযুক্ত অটলবিহারী দাস, শ্রীযুক্ত নিত্যানন্দ নাগ, শ্রীযুক্ত
রাধাবল্লভ মল্লিক, শ্রীযুক্ত রামলাল দাস, শ্রীযুক্ত হীরলাল দাস, শ্রীযুক্ত
বংশীধর রায়, শ্রীযুক্ত নিত্যানন্দ রায়, শ্রীযুক্ত নন্দকিশোর দে, শ্রীযুক্ত
মহেন্দ্রনাথ দাস, শ্রীযুক্ত হর্গাচরণ দাস, শ্রীযুক্ত নীলমণি দত্ত।

ইহা ব্যতীত আরও বহু ব্যক্তি বহুজনে সরকারী, বেসরকারী বহু
উচ্চ কার্য্য করিতেছেন। তাঁহাদিগের নাম এই ক্ষুদ্র পুস্তকে লিপিবদ্ধ
করা অসম্ভব।

OPINIONS AND APPRECIATIONS.

Mohamohopadhyaya Satish Chandra Vidya-
bhusan M.A. M. R.A.S. PH. D. Professor of Sanskrit
and Pali, Presidency College, joint Philological
Secretary of the Asiatic Society of Bengal,
Fellow of the Calcutta University.—

† have read with great pleasure Babu Behari Lal Ram's "Sutradhara Tattva" or a history of the carpenter caste of Bengal. It seeks to prove that this caste has sprung up from the divine architect Visvakarma, and is a branch of the Vaisya class allied to the Barhai caste of Western India. The Carpenters who are mentioned in the Vedic and Buddhistic literature, are a very ancient people, and I have no doubt as to their origin from Visvakarma. Though carpentry is a gross art, the claim of the Snttradharas, as artists, to be included in the Vaisya class is not unjust.

Presidency College

Calcutta 23. 5. 07

Sd. Satish Ch. Vidybhusan.

The Bengalee Tuesday November 26. 1907—

We have long lying on our table a copy of "Sutradhar Tatwa" being a treatise in Bengali on the origin and social status of sutradhars (the carpenter community) * * *. The book is interesting and should prove useful to those for whom it is intended.

The Indian Mirror Sunday, July 21, 1907 :—

We have received a copy of "Sutradhar Tatwa" a pamphlet on the origin, social rights and position of the carpenter caste. It is a pleasing sign of the times that several castes and sub-cas-

tes have now waked up to the needs of their intellectual, moral and social improvement. We are glád to notice that the new spirit of progress and reform has spread to the community known as carpenters. The author of the pomphlet claims Aryan descent for the caste he represents contending that the carpenters are descended from the divine architect Viswakarma of Pauranic fame. He shows that the carpenters in Western India belong to the same stock as their caste ^{in the} ~~more~~ in Bengal. So he urges that the Bengal carpenters are entitled to the same social status as their fellows in the western Presidency. The carpenters constitute an important unit in our social organisation and any endeavour to uplift them has our hearty sympathy. * * * *

এডুকেশন গেজেট ১৩১৬ সাল ১২শে ভাদ্র।

স্বতন্ত্র তত্ত্ব।

অর্থাৎ স্বতন্ত্র জাতির নিদান ও সামাজিক অধিকার। ঐবিহারী লাল রামকর্তৃক প্রকাশিত, কলিকাতা সাধীপ্রেশ ২১১ পটুয়াটোলা লেন।

শ্রীক্ষণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের কার্যসম্বন্ধে মজুর বচনে শিল্পের উল্লেখ নাই। শ্রী বালিদাচেন যে, শ্রীক্ষণপ্রাধা এবং সমস্ত শিল্প শূত্রেরা করিবে। কিন্তু কার্ত্তিকেরুয়র এবং কৰ্পড় এবং হাঁড়ি কলশী সকলের প্রাধিকারই হইতেই প্রয়োজন। স্বতন্ত্র কষার, ছুতার, তাঁতী, কুমার প্রভৃতির কার্য বৈশ্যাদিগেরই স্বাধীন ছিল। কুলা ধুচুনী প্রভৃতি আদ্যও পূর্বাচ

দ্রোণ একচেটিয়া শির আছে। বোম্বাইয়ের স্ত্রোত্রধরগণ উপবীতধারী। আমাদের বিশ্বাস যে আধুনিক শূদ্রনামধারী সকলেই বৈশ্য। কেবল অস্ত্রাজগণই প্রকৃত শূদ্র। ^{অস্ত্রাজগণ} সমাজে আচারব্যবহারের উন্নতি করিয়া লইয়া সকলেই চতুর্বর্ণের মধ্যে ভিন্ন ভিন্ন অংশে স্থান গ্রহণ করুন। বৌদ্ধ-বিপ্লবে সকলবর্ণেরই বিপ্লবতা একটু না একটু নষ্ট হয়। শিল্পী, কৃষিকীর্ষী ও বণিগ্ৰুতি পরায়ণ সমাজে বৈশ্য রক্তই অধিক, তাঁহারা বৈশ্য।

নব্যভারত—১৩১৪ শাল—কার্তিক—স্ত্রোত্রধরগণ—শ্রীবিহারীলাল রামকর্তৃক প্রকাশিত। জাতিতত্ত্বের যতই মীমাংসা হয়, ততই ভাল। আপন আপন জাতীয় উন্নতির জন্ত সকলে বদ্ধপরিকর হইতেছেন দেখিয়া আমরা বড়ই আনন্দিত হইরাছি। এইরূপে সকল জাতি উন্নতি লাভ করিয়া এক মহান্ জাতিতে পরিণত হউন। সুন্দর পুস্তক।

আরতি—৭ম বর্ষ, বর্ষসংখ্যা—ময়মনসিংহ—স্ত্রোত্রধরগণ—শ্রীবিহারীলালরামকর্তৃক প্রকাশিত। এই গ্রন্থে স্ত্রোত্রধরজাতির নিদান ও সামাজিক অধিকারসম্বন্ধে সবিশেষ আলোচন আছে। গ্রন্থকার আত্মগোপন করিয়া গ্রন্থ প্রচার করিয়াছেন। এই শ্রেণীর গ্রন্থে রচয়িতার নামোল্লেখ থাকা একান্ত আবশ্যিক। যিনি বহুকালের প্রচলিত বিধির উচ্ছেদসাধনে চেষ্টাযুক্ত, আত্মগোপন রূপ ভীকৃত্যপ্রদর্শন তাঁহার পক্ষে শোভা পায় না। এই অজ্ঞাতনামা গ্রন্থকার পণ্ডিত ব্যক্তি, সন্দেহ নাই। সর্ব্বস্থলে আমরা গ্রন্থকারের সহিত একমত হইতে না পারিলেও আমরা তাঁহার শাস্ত্রজ্ঞান, এবং তর্ক ও মীমাংসাক্ষমতার প্রশংসা করিব। গ্রন্থকারের মূল বক্তব্য এই—আমরা বর্ত্তমানে বলে যে স্ত্রোত্রধরজাতি দেখিতে পাই, তাঁহার নিদান বৈশ্য। এবং বঙ্গীয় স্ত্রোত্রধরগণ হিন্দুস্থানের উপবীতী ও আচরণীয় বাচাই

গণের শাখাপ্রশাখাবিশেষ। এই সংক্ষিপ্ত সমালোচনার আমরা এতৎ সম্বন্ধে কোন মতামত প্রকাশ করিতে অসমর্থ। আমরা প্রত্যেক জ্ঞানী এবং চিত্তবিশীল পাঠককে গ্রন্থখানীর আদ্যন্ত পাঠ করিতে অনুরোধ করি।

প্রত্নপত্রিকা—২২শে কার্তিক ১৩১৪ শাল, কাটোয়া—স্বত্বধর-তত্ত্ব—শ্রীযুক্তলিহারীলালরামকর্তৃক প্রকাশিত। এই পুস্তকে স্বত্বধরজাতির উৎপত্তি, সামাজিক অধিকার ও নিদান-প্রভৃতি বিষয়ভাবে আলোচিত হইয়াছে। গ্রন্থকার বহু পরিশ্রম স্বীকার করিয়া এই সকল বিষয় প্রাচীন শাস্ত্রগ্রন্থ হইতে সংগ্রহ করিয়াছেন। আশা করি পুস্তকখানি স্বত্বধরসমাজে আদরণীয় হইবে। পুস্তকের ছাপা ও কাগজ সুন্দর। কলিকাতা ৬৮১ নং কেথিড্রাল মিশন লেনে (এখন শ্রীগোপালমল্লিকের লেনে) প্রকাশকের নিকট পুস্তক পাওয়া যায়।

আনন্দবাজারপত্রিকা—১৬ই শ্রাবণ ১৩১৪ শাল—আমরা স্বত্বধর-তত্ত্বনামক একখানি ক্ষুদ্র গ্রন্থ প্রাপ্ত হইয়াছি। পুস্তক ইখানিতে বঙ্গদেশীর স্বত্বধর জাতির উৎপত্তি, বর্ণনির্ণয়, পাতিভাষটন সামাজিক অধিকার প্রভৃতি বিষয়গুলি বর্ণিত আছে। এট পুস্তক পাঠে আমরা যথেষ্ট প্রীতি লাভ করিয়াছি। এই জাতির মধ্যে অনেক বিশিষ্ট লোক জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন। স্বত্বধরজাতির আকার প্রকার ও আচারব্যাবহারাদি দেখিয়া তাঁহাদিগকে আমরা কখনও অনার্য্যজাতিসমূহ বলিয়া মনে করিতে পারি না। গ্রন্থকার শাস্ত্রীয় প্রমাণ ও ঐতিহাসিক গবেষণায় স্বত্বধরজাতীয় ব্যক্তিগণের আরাণ্য আভিহ সম্বন্ধে যে আলোচনা করিয়াছেন, তাহা অতি সুন্দর হইয়াছে। আমরা আশা করি স্বত্বধরসমাজ সমগ্রদশে স্বজাতির উন্নতি বর্দ্ধনর্থ

সক্শিয়রূপে আন্দোলন উত্থাপিত করিবেন, সভাসমিতি করিয়া স্বজাতীয় সমাজে নিজেদের জাতীয়শ্রেষ্ঠতা বিবোধিত করিবেন।

বামাবোধিনী পত্রিকা—৮ম ক ৪র্থ ভাগ ১৩১৪ শাল ২২১ পৃষ্ঠা।

স্বত্বধরতত্ত্ব—খ্রীষ্টিয়বিহারিলালরামকর্তৃক প্রকাশিত। গ্রন্থকার নানা শাস্ত্রীয় বচন ও যুক্তি দেখাইয়া স্বত্বধরজাতির উৎকর্ষ সপ্রমাণ করিয়াছেন। বাস্তবিক স্বত্বধরগণের ব্যবসায় বা আচার কোন অংশেই অপকৃষ্ট নহে। উহাদিগের মধ্যে অনেকেই কৃতবিদ্যা ও ভক্তিমান। উহাদিগকে অপকৃষ্টবর্ণমধ্যে গণ্য করা কোনও ক্রমেই সঙ্গত বলিয়া বোধ হয় না।

সুবক—মাসিক পত্রিকা ১৪১৪ শাল, ভাদ্র ১১৬ পৃষ্ঠা শান্তিপুর।

স্বত্বধরতত্ত্ব—অর্থাৎ স্বত্বধরজাতির নিদান ও সামাজিক অধিকার। খ্রীষ্টিয়বিহারিলালরামকর্তৃক প্রকাশিত। গ্রন্থে গ্রন্থকারের নাম নাই। গ্রন্থকার অনেক শাস্ত্রীয় প্রমাণদ্বারা স্বত্বধরজাতির শ্রেষ্ঠত্ব সপ্রমাণ করিতে চেষ্টা করিয়াছেন। সপ্রমাণ করিলে কি হয়? বঙ্গীয় সমাজ কি তাঁহার প্রমাণঅনুযায়ী স্বত্বধরগণকে সামাজিক অধিকার প্রদান করিবেন? শাস্ত্র বল, আর ধর্ম বল, প্রচলিত দেশাচারের কাছে উহা কিছুই নহে। গ্রন্থকার যে উদ্দেশ্যে এই পুস্তক লিখিয়াছেন, তাহার সফলতাসম্বন্ধে আমরা সন্দেহান। তবে তিনি যে গভীর গবেষণা, কঠিন পরিশ্রম ও অনেক অর্থ ব্যয় করিয়া এই পুস্তক প্রকাশ করিয়াছেন, এজন্য ধন্যবাদ ভাজন। তাঁহার ভাষা ও রচনা প্রণালী প্রশংসনীয়।

বঙ্গবাসী—৭ই আষাঢ় ১৩১৪ শাল।—স্বত্বধরতত্ত্ব অর্থাৎ স্বত্বধর জাতির নিদান ও সামাজিক অধিকার। খ্রীষ্টিয়বিহারিলালরাম কর্তৃক প্রকাশিত। এই গ্রন্থে স্বত্বধরজাতির উৎপত্তি, স্বত্বধর শব্দের

ব্যাপ্তি, সামাজিক অধিকার, নিদান ও কেন পাতিতা ষটিও উহা বৈধ কি অবিচারমূলক, গ্রহকার তাহা সবিস্তার বর্ণনা করিয়াছেন। বর্ণনা সরলভাবে হইয়াছে।

বামী ধর্ম্মানন্দমহাত্মারতী—৮ই ভাদ্র ১৩১৪ কলিকাতা।—শ্রীযুক্ত বাবুবিহারীলালরামমহাশয়বিরচিত ও প্রকাশিত “সুত্রধরতত্ত্ব” নামক পুস্তকখানি আদ্যন্ত মনোযোগসহকারে পাঠ করিয়া অতীব প্রীতলাভ করিলাম। এ বিষয়ে বিহারী বাবুর পুস্তক বঙ্গভাষায় সর্বপ্রথম বলিয়া গণ্য হইবে, কারণ সুত্রধরজাতিসম্বন্ধে অন্য পর্য্যন্ত অত্র কেহ আলোচনা করেন নাই এবং ঐ জাতিসম্বন্ধে কোঁন পুস্তক বা পুস্তিকাও বিরচন করেন নাই। চিন্তা ও অহুস্কান করিবার সামর্থ্য বিহারী বাবুর যথেষ্ট আছে; বাঙ্গালাভাষার উপরেও তাঁহার অধিকার সীমাবিশিষ্ট নহে। এই পুস্তকের আকার ক্ষুদ্র হইলেও ইহা দ্বারা অনেক নূতন তত্ত্ব অবগত হইতে পারা যায়। এই পুস্তক বাস্তবিক ইহার প্রণেতার যোগাতার নিদর্শন। পরবর্তী সংস্করণে বিহারী বাবু আরও অনেক অবশ্য জ্ঞাতব্য বিষয় সংগ্রহ করিয়া প্রকাশ করিলে সুত্রধরজাতিসম্বন্ধে অধিকতর আলোচনা হইবার সম্ভাবনা। বাহাহউক, এবশ্বকার পুস্তক বাঙ্গালার হিন্দুসমাজের জাতিতত্ত্বসম্বন্ধে বিশেষসহায়স্বরূপ বলিয়া জ্ঞান হইবে তাহা যথেষ্ট সন্দেহ নাই।

প্রবাসী—কার্তিক ১৩১৪ —সুত্রধরতত্ত্ব—অর্থাৎ সুত্রধরজাতির নিদান ও সামাজিক অধিকার, শ্রীবিহারীলালরামকর্তৃক প্রকাশিত, মূল্য লিখিত নাই, এই ক্ষুদ্র পুস্তিকায় বেদ, সংহিতা, ইতিহাস, সেন্সন রিপোর্ট প্রভৃতি হইতে বচন উদ্ধৃত করিয়া প্রমাণ করিবার চেষ্টা হইয়াছে যে সুত্রধরজাতি বৈশ্য ও উপবীতী। এই মীমাংসা মানিয়া লইতে আমাদের কিছুমাত্র আপত্তি নাই। আমরা এই পুস্তকখানি

প্রত্যেক স্বত্বধরজাতীয় ব্যক্তিকে পাঠ করিতে অনুরোধ করি, তাঁহারা ইহা পাঠ করিয়া আত্মমর্যাদা লাভ করিবেন।

কলিকাতা—আহিরী টোল,

৪০ নং শকর হালদার লেন, ১৮ই পৌষ, ১৩১৪ সাল।

আশীর্বাদপূর্বক বিজ্ঞাপন,

আপনার পত্র এবং একখণ্ড ‘স্বত্বধরতত্ত্ব’ প্রাপ্ত হইয়াছি। শারীরিক অসুস্থতা নিবন্ধন এতদিন প্রাপ্তিস্বীকার করিতে পারি নাই। আপনার উদ্দেশ্য সাধু এবং প্রশংসনীয়। স্বত্বধরজাতি আদিতে বৈশ্ব ছিলেন, ইহা প্রতিপন্ন করিবার জন্য আপনি যে সকল প্রমাণ সংগ্রহ করিয়াছেন, তাহাতে আপনার যথেষ্ট গবেষণাশক্তির পরিচয় দিয়াছেন। আমি গ্রন্থখানি পাঠ করিয়া আনন্দিত হইয়াছি।

আশীর্বাদক—শ্রীগোপালচন্দ্র মুখোপাধ্যায়।

শান্তিপুর—১১ই অগ্রহায়ণ, ১৩১৪।

স্বস্তি শ্রীলালমোহনশশ্মণঃ

পরমশ্রুতশীর্ষাদবিজ্ঞাপনম্—কলাগভাজন শ্রীযুক্ত বিহারীলাল রাম, আমি আপনকার প্রণীত স্বত্বধরতত্ত্বনামক পুস্তক পাঠক করিয়া পক্ষম্পরিভূট হইয়াছি।

আপনি শাস্ত্রীয় প্রমাণদ্বারা স্বত্বধরজাতিকে বৈশ্বশ্রেণীতে উন্নীত করিতে চেষ্টা করিয়াছেন। উহা আপনকার বিশেষপ্রশংসাজনক ও শাস্ত্রীয় আলোচনা ও বহু গবেষণার ফল বলিয়া সাধারণের নিকট আপনি সম্যক্ প্রকারে সম্মানপাত্র এবং স্মৃতিবর্ণের নিকট ধন্য বাদ্যর্হ।

পশ্চিমাকলের স্বত্বধরগণ বাঢ়ইনামে প্রসিদ্ধ, সে জাতি বৈশ্ববর্ণের অন্তর্গত এবং উপনীতী। বহুদেশের স্বত্বধরগণ সে শ্রেণীর লোক

কিনা তাহার প্রমাণ স্বতন্ত্র তত্ত্বেই লেখা আছে। সে শ্রেণীকে ধরিতে গেলে বর্দ্ধকী এইসংজ্ঞক শিল্পীকে বুঝায়। বর্দ্ধকীর অপভ্রংশশব্দে বাঢ়ই পদ চলিত হিন্দী ভাষায় হইয়াগিয়াছে, কাষ্ঠতক্ষণবৃত্তি শূদ্র-বৃত্তি হইতে পবিত্র। সুতরাং বৈশ্বতের দাবী নিতান্ত অর্থোক্তিক নহে।

সভাসমিতি।

গত ইং ১৯০১ আদমমুমারীর পূর্বে এই কলিকাতা মহানগরীতে স্বতন্ত্র জাতির একটি সভা স্থাপিত হইয়াছিল। কোন বিশেষ কারণ-বশত উহার কার্য কিছুদিন বন্ধ ছিল। গত বৎসর উহার কতৃপক্ষীরেরা শ্রীযুক্ত বাবু উপেন্দ্রনাথ চন্দ্র (আবকারীর একজন প্রধানতম কর্মচারী) সভাপতি, শ্রীযুক্ত বাবু বলাইচাঁদ রাণা (ইঞ্জিনিয়ার) সহকারী সভাপতি শ্রীযুক্ত বাবু নিত্যানন্দ নাগ (অবসর প্রাপ্ত কর্মচারী) সম্পাদক প্রমুখ মহোদয়গণ পুনরায় নবউদ্বোধনসকারে কার্যক্ষেত্রে উপস্থিত হইয়া ১২ নং কলেজস্কোয়ার বাটীতে “বঙ্গীয় বৈশ্ব (স্বতন্ত্র) সভা” নামকরণ করিয়া ঐ সভার কার্য চালাইতেছেন। এবং কয়েকটি বিধবা স্ত্রীলোক ও দরিদ্রবালককে মাসিক কিছু কিছু বৃত্তি প্রদান করিতেছেন। এই সভাতে স্বজাতীর উন্নতি সাধন ভিন্ন অন্য কোন বিষয় আন্দোলিত বা আলোচিত হয় না। ইহাদের প্রধান লক্ষ্য—সমাজসংস্কার, দরিদ্র অনাথা বিধবা স্ত্রীলোকদিগের ভরণপোষণের ব্যবস্থা করা, সচ্চরিত্র দরিদ্র বালকদিগের বিদ্যাশিক্ষার্থ এবং কোন শিল্পশিক্ষার্থসাহায্য প্রদান। ইহাদের চেষ্টার এতদনুকরণে এবং উক্ত উদ্দেশ্যসাধনার্থ পূর্ব বঙ্গে যে কয়েকটি সভা স্থাপিত হইয়াছে এবং আনন্দবাজারপত্রিকার বধাসময়ে বাহা প্রকাশিত হইয়াছে, আমি নিয়ে তাহার একটি তালিকা প্রদান করিলাম।

| জেতা | গ্রাম | প্রতিষ্ঠাতা |
|--|---------------|--|
| রাজসাহী | ঘোড়ামারা | শ্রীযুক্ত বাবু বিষ্ণুচরণ দাস (মোক্তার) |
| ঐ | ইশবপুর (শাখা) | „ „ ঐ |
| ঢাকা | আটীগ্রাম | „ „ কালীকুমার দাস (ডাক্তার) |
| পাবনা | সলঙ্গা | „ „ নবদীপচন্দ্র দাস |
| ঐ | বেড়া | „ „ লালনচন্দ্র দাস |
| (বিপিনবিহারী হাইস্কুলের সহকারী হেড পণ্ডিত) | | |
| ঢাকা | তরা (শাখা) | „ „ কুলচাঁদ দাস ও কালীকুমার দাস। |
| রংপুর | বেক। | „ „ রত্নকান্ত সরকার |

অত্যাশ্রয় স্থানের স্বত্বধরমহোদয়গণ স্ব স্ব এলাকাভুক্ত স্থানে ঐরূপ সত্তা স্থাপন করিয়া স্বজাতির ^{উন্নতি} যত্নবান্ জন ইহাই প্রার্থনা। যাহারা স্বজাতির উন্নতির জন্য একান্ত ইচ্ছুক, তাহারা যেন শ্রীমদ্ বিবেকানন্দ স্বামি মহোদয়ের

“ভারতে বিবেকানন্দ”

নামক গ্রন্থখানির অনুসরণ করিয়া আপনাদিগের গন্তব্য ও কর্তব্য স্থির করেন। ফলতঃ শিক্ষা, দীক্ষা, সমাজসংস্কার, বিশেষতঃ কুসংস্কার পরিবর্জন ও সদাচারের সমাপ্রয় ভিন্ন কাহার প্রকৃত উন্নতির সম্ভাবনা নাই।

গ্রন্থকারের আত্ম-পরিচয়।

মূল গ্রন্থখানি প্রকাশিত ও সাধারণে বিতরিত হইবার অনতিবিলম্বে ভিন্ন ভিন্ন স্থানের স্বজাতীয় মহোদয়গণ আমার পরিচয় জানিতে ইচ্ছুক হইয়া আমাকে পত্রাদি লিখেন, তাহাতে তাহাদের অংখ্য

সময় নষ্ট ও অনর্থক ক্লেদভোগ করিতে হয়। ভবিষ্যতে যাহাতে অন্ত কোন মহাত্মাকে আর এরূপ কষ্টভোগ করিতে না হয়, এই অভাব দূর করিবার জন্য নিজে আমার সংক্ষিপ্ত পরিচয় প্রদান করিলাম। কিন্তু যে সময়ে আমি লেখনী ধারণ করিলাম, তাহা এই কার্যের উপযুক্ত সময় নহে। কারণ যে সকল পরিবারের সহিত আমাদের ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ ছিল, তাঁহাদের অধিকাংশই এক্ষণে কালকবলে নিপতিত। কোন পরিবারের একবারে কেহই নাই। কাহার ও বা দুই একটি বিধবা স্ত্রীলোক আছেন। কাহার বা দুই একটি অল্পবয়স্ক সন্তান রহিয়াছেন যাহারা তাঁহাদের পরিচয় প্রদানে অসমর্থ। কেবল মাত্র দুই একটি স্থানের মহোদয়গণ তাঁহাদের সর্বশেষ পরিচয়দানে আমাকে কৃতার্থ করিয়াছেন। এই সকল বাধাবিপত্তি সত্ত্বেও আমি আমার স্মৃতি পরিশ্রমদ্বারা যাহা সংগ্রহ করিতে পারিয়াছি, আমার যৌবনকালে যে সকল পরিবারের সংসর্গে আসিয়া যাহা কিছু অবগত হইয়াছি, এবং আমার পিতৃদেবের মুখে যাহা কিছু শুনিয়াছি ও দেখিয়াছি, তাহাই এস্থলে লিপিবদ্ধ করিলাম।

সন ১২৫৭ শাল, শক ১৭৭২, ১৭ই চৈত্র, সূর্যোদয়কালে হুগলি জেলার অন্তর্গত শ্রীশ্রী তারকেশ্বরের শ্রীমন্দিরের উত্তরে প্রায় দুই মাইল দূরে চৌতাড়াগ্রামে (পরগণা হাবেলি, ডাকঘর তারকেশ্বর) আমার জন্ম হয়। প্রায় ৭৮ বৎসর বয়ঃক্রমকালে আমি উৎকট রোগাক্রান্ত হইয়া চিকিৎসার্থে এই কলিকাতার আনীত হই। আমার পিতৃদেব মহাশয় এখানে চাকরি করিতেন। আমার এই স্থানে আগমনের ২৩ দিবস পরে এই মহাসাম্রাজ্য ইষ্ট, ইং কোঃ হস্ত হইতে মহারাণী ভিক্টোরিয়ার হস্তে অর্পিত হয় (শাল ১২৫৮) অতএব আমার ৬ বৎসর এক্ষণে ৫২ বৎসর হইল। তদ্বাখ্যে কলি-

'কাতার' বাস প্রায় ৫১ বৎসর। আমার পূর্ব পুরুষেরা যে আরও অধিক পূর্বে কলিকাতায় আসিয়াছিলেন তাহাতে কোন সন্দেহ নাই। (পরে তাহা আলোচনা করিব।) পল্লীগ্রাম হইতে এখানে আসিয়া বাস করাতে আমাদের পল্লীগ্রামের বাস একবারে উঠিয়া যায় নাই। এখনও তথায় বাস্তবিকতা আছে এবং আমরা মধ্যে মধ্যে তথায় গমন করিয়া থাকি। কিন্তু আমার পল্লীগ্রামে বাস যে ঘটে নাই, তাহা বলিলে অত্যাধিক হয় না। কারণ আমি আটবৎসরব্যয়সে এখানে চিকিৎসার্থে আনীত হই। রোগহটতে মুক্ত হইবার পর আমার পিতামহাশয় তাঁহার কোন প্রিয় স্নহুতের (অদ্বৈতচরণ দাসের) পরামর্শানুসারে আমাকে ইংরাজি বিদ্যালয়ে ভর্তি করিয়া দেন। আমিও পাঠ সমাপ্ত করিয়া এইখানেই চাকরি করিতেছি। সুতরাং পল্লীগ্রাম বাসের সুবিধা আদৌ ভোগ করিতে পাই নাই। এই হেতু আমাদের তত্ত্বাত্ত কুটুম্বেরা যাহারা এ স্থানে আসিয়া আমাদের গৃহ পবিত্র করিতেন, কিংবা অবকাশমতে আমরা যাইয়া যাহাদের সহিত সাক্ষাৎ করিতে পারিতাম, তাঁহাদেরই সহিত বিশেষ হৃদয়তা জন্মিয়া ছিল। এবং তাঁহাদেরই বিষয় এইখানে লিপিবদ্ধ করিলাম। অন্যান্য লোকেরা আমাদের আত্মীয় হইলেও তাঁহাদের বিষয় সম্যক্ অবগত না হওয়াতে তাহা লিপিবদ্ধ করিতে পারিলাম না। এই জন্ত মনে অতি ক্ষোভ রহিল।

ভূগলি জেলার অন্তর্গত হাৰেলিপংগণাত্মক শ্রীশ্রী তারকেশ্বর দেবের শ্রীমন্দিরের উত্তরে প্রায় দুই মাইল দূরে চৌতাড়া গ্রামে (P. O. তারকেশ্বর) ভক্তপ্রবর হুকুমরামরামনামে এক স্ত্রীধর বাস করিতেন (ইহার উর্দ্ধতন পুরুষদিগের নাম আমি অবগত নহি)। তাঁহার পুত্র দয়ালরাম রামও অত্যন্ত ধর্মপরায়ণ ছিলেন।

তাঁহার দুই পুত্র, জ্যেষ্ঠ নারায়ণচন্দ্র ও কনিষ্ঠ রামলোচন। ঐভয়েই পূর্ব পুরুষদিগের জ্ঞান সঙ্গুণাধিত, ধর্মপরায়ণ ও ভক্তিমান ছিলেন। ইহারা স্বাধীনবৃত্তি অর্থাৎ এক স্থানের পণ্যদ্রব্যাদি অপর স্থানে লইয়া গিয়া তাহার ক্রয়বিক্রয়াদি দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিতেন। সর্বদাই ভক্তসঙ্গ, ভক্তিগ্রন্থপাঠ ও ভগবৎসেবাপ্রভৃতি কার্যে নিরত থাকিতেন। ইহারা নিজ বাটীতে একটি অবৈতনিক পাঠশালাও স্থাপিত করিয়াছিলেন। ইহাতে স্বগ্রামস্থ ও নিকটস্থ গ্রামের বালকবৃন্দকে তাঁহারা আপনাই বিনাবেতনে শিক্ষা প্রদান করিতেন। ইহারা শ্রীচৈতন্যমঙ্গলগানের নেতা এবং সতত প্রভুর নামগুণগানে রত থাকিতেন। কিন্তু অধিক দিন আর এরূপভাবে কাটাইতে পারিলেন না। কালের গতি অতি দ্রুত। ১২৩০ শালের প্রসিদ্ধ প্রবল বন্যায় ইহারা সর্বস্বান্ত হইলেন ও জীবিকানির্বাহের জন্য অত্যন্ত কষ্ট পাইতে লাগিলেন। ভিন্ন ভিন্ন স্থানের পণ্যদ্রব্যাদি ক্রয়বিক্রয়দ্বারা যে জীবিকানির্বাহের উপায় ছিল, তাহাও একেবারে বন্ধ হইল। তখন অনন্তোপায় হইয়া স্বজাতিবৃত্তি দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিতে বাধ্য হইলেন। কিন্তু তাঁহারা কষ্টে নিপতিত হইয়াও ভগবৎপদারবুন্দ বিস্মৃত হইলেন নাই, বরঞ্চ তাঁহাতে আরও অমুরাগ প্রকাশ করিতে লাগিলেন। কিন্তু অন্নচিন্তা অত্যন্ত চমৎকার, তাঁহারা আপনারা ভগবৎপদারবুন্দধ্যানে এক রকম দিন-রাপন করিতে লাগিলেন। কিন্তু সংসারের উপায় কি, পুত্রকল্যাণেরও অভ্যস্ত কষ্ট। তখন অনন্তোপায় হইয়া পুত্রদিগকে ক্রমে ক্রমে কলিকাতার পাঠাইয়া দিলেন। ইহা হইতেই আমাদের কলিকাতার বাসের সূত্রপাত।

আমার পিতামহ রামলোচন রামের চারি পুত্র। ১ম পৌসাইলাস।

২য় বৈষ্ণবচরণ, ৩য় বিশ্বনাথ, ৪র্থ ভোলানাথ অপরাপর পুত্রেরা ঘোবনে অবিবাহিত। বহুবার পরলোক গমন করাত্তে আর তাঁহাদের নামোল্লেখ করিলাম না। আমার পিতামহের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা নীরায়ণ-চন্দ্রের কেবলমাত্র চিন্তামণিনামে একটি পুত্র সন্তান জন্মিয়াছিল। তিনি অপুত্রক, স্মৃতরাং তাঁহার বংশও লোপ পাইয়াছে।

আমার জ্যেষ্ঠ জ্যেষ্ঠতাত গোঁসাইদাস ১২৩০ শালের বস্ত্রার অব্যবহিত পরে কলিকাতার প্রথম আগমন করিয়া স্বাধীন স্বজাতিব্যবসায় দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিতে লাগিলেন। অতএব আমাদের কলিকাতায় আগমন প্রায় ৮৫ বৎসর হইল। অপর ভ্রাতারা বৈষ্ণবচরণ, বিশ্বনাথ ও ভোলানাথ এবং তাঁহার জ্যেষ্ঠ জ্যেষ্ঠতাতের পুত্র চিন্তামণি প্রভৃতির ক্রমে ক্রমে আসিয়া তাঁহার সহিত মিলিত হইলেন। এবং সকলে স্বজাতিবৃত্তিদ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিতে লাগিলেন, কেবলমাত্র আমার পিতা বিশ্বনাথকে ইংরাজি লেখাপড়া শিখাইবার জন্ত আমার জ্যেষ্ঠতাত ইংরাজিবিদ্যালয়ে পাঠাইয়াছিলেন। ইনি পাঠানস্তর প্রথমে Board of Trade তৎপরে Scallion & Co সওদাগর আফিসে চাকরি করিতেন। ইহা হইতেই আমাদের চাকরিদ্বারা জীবিকা নির্বাহের সূত্রপাত।

আমি ইতি পূর্বেই বর্ণনা করিয়াছি যে আমি অতিঅল্পবয়সে উৎকটপীড়াক্রান্ত হইয়া চিকিৎসার্থ কলিকাতায় আনীত হই। এবং রোগহইতে যুক্তিলাভানস্তর ইংরাজিশিক্ষারজন্ত ইংরাজিবিদ্যালয়ে প্রেরিত হই। পাঠানস্তর চাকরিতে প্রবৃত্ত হই। এক্ষণে ইহাই আমার উপজীবিকা। Bookkeeper of Agelasto & Co. সওদাগর এক্ষণে আমার পূর্ব পুরুষদিগের আদানপ্রদান সম্বন্ধে কিছু আলোচনা করিয়া এ প্রবন্ধের উপসংহার করিব।

আমার পিতামহ রামলোচনরাম স্বগ্রাম চৌতাড়ার ২৩ নাইল উত্তরে শ্রীরামপুরের (Po, দশধরা) অমুকশীলের কন্ডাকে বিবাহ করেন। তাঁহার পৌত্র গোপালচন্দ্র শীল। ইনি সতত আমাদের বাটীতে আসিতেন ও আমাদের অত্যন্ত মেহচক্ষে দেখিতেন। আমরাও সুবিধামত তাঁহাদের বাটীতে গমনাগমন করিতাম। আমাদের ভাগ্যে তাঁহার পিতা কিংবা পিতামহের দর্শনলাভ হয় নাই। তাঁহার পুত্র অক্ষয়কুমার, তিনি অপুত্রক ও অল্পবয়সে কালকবলে নিপতিত। ইহার বিধবা পত্নী এখনও বর্তমান ও তাঁহার পিণ্ডালয়ে অবস্থান করিতেছেন। ইহারা হাউলির সরাগত (কুলীন) ও দলপতি।

আমার জ্যেষ্ঠ জ্যেষ্ঠতাত গোঁসাইদাসের দুই বিবাহ। প্রথম বিবাহ হুগলিজেলার অন্তর্গত ধরমপুর (পোঃ ভাণ্ডারহাটি) অমুক দস্তের কন্ডাকে বিবাহ করেন। তাঁহার পুত্র গোবিন্দচন্দ্র দস্ত। তাঁহার পুত্র অঘোরনাথদস্ত। অঘোরদস্তের দুই পুত্র, বতীন্দ্রনাথদস্ত ও অতুলচন্দ্রদস্ত। ইহারাও হাউলির সরাগত (কুলীন) ও দলপতি। এখনও ধরমপুরে বাস করিতেছেন।

আমার জ্যেষ্ঠ জ্যেষ্ঠতাতের এই প্রথম স্ত্রীর গর্ভে কেবলমাত্র একটি কন্ডা জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার সহিত হুগলি জেলার অন্তর্গত হরিপালের (P. O. Haripal) বৈষ্ণবনাথ চন্দ্রের পুত্র বেণীমাধব চন্দ্রের বিবাহ হয়। তাঁহার দুই পুত্র গৌরচন্দ্র ও নিত্যানন্দ। ইহারা এখনও হরিপালে বাস করিতেছেন। ইহারা দশলকি সরাগত (কুলীন)।

আমার জ্যেষ্ঠ জ্যেষ্ঠতাতের দ্বিতীয় বিবাহ হুগলি জেলার অন্তর্গত জমাইর নিকটবর্তী তাজপুরের (P. O. Begumpore) মোহনচন্দ্রের কন্ডার সহিত হয়। ইহার পুত্র ভোলানাথ চন্দ্র। ইনি অপুত্রক। এখনও ইহার বিধবা পত্নী তাজপুরে বাস করিতেছেন। ইহারা দশলকি

সরাগত। আমার জ্যেষ্ঠ জ্যেষ্ঠভাতের এই দ্বিতীয় জ্বর গর্ভে কেবল মাত্র একটি পুত্র সন্তান জন্মগ্রহণ করেন, নাম মহীন্দ্রনাথ, তিনি Military Department আপিসে চাকরি করিতেন। তাঁহার দুই *বিবাহ প্রথম জ্বর অকালে কালকবলে পতিত হওয়ায় দ্বিতীয় জ্বর পাণিগ্রহণ করেন। তাঁহার গর্ভে একটি পুত্র ও দুইটি কন্যা জন্মে, পুত্রের নাম সুরেন্দ্রনাথ। তিনি Surveyor General Office চাকরি করিতেন। তিনি অবিবাহিতাবস্থাতেই কালগ্রাসে পতিত হইলেন। কন্যা দুইটি বিবাহিতা।

আমার মধ্যম জ্যেষ্ঠভাত বৈষ্ণবচরণরাম স্বগ্রামনিকটবর্তী দেওড়া গ্রামে (P. O. Tarwakesur) তহুপালের কন্যাকে বিবাহ করেন। তহুপালের দুই পুত্র, ধর্মদাসপাল ও গোসাইদাসপাল। ইহাদের বংশে এক্ষণে কেবলমাত্র দুইটি বিধবা বর্তমান আছেন, এই জন্ত ইহারা যে কোথাকার সরাগত তাহা লিপিবদ্ধ করিতে পারিলাম না।

আমার মধ্যম জ্যেষ্ঠভাতের এই জ্বর গর্ভে তিনটি পুত্র জন্মগ্রহণ করেন। প্রথম কুড়ারাম, দ্বিতীয় চুড়ারাম, ও কনিষ্ঠ বংশীধর। প্রথম কুড়ারাম অপুত্রক। দ্বিতীয় চুড়ামণি অবিবাহিতাবস্থাতে পরলোক গমন করেন। কনিষ্ঠ বংশীধরের চারিটি পুত্র, নিত্যানন্দ ও গৌরচন্দ্র প্রভৃতি এবং তিনটি কন্যা। দ্বিতীয় কন্যাটি কেবলমাত্র একটি পুত্র সন্তান রাখিয়া পরলোক গমন করিয়াছেন। অপর দুইটি স্বস্ত্রা-লয়ে অবস্থান করিতেছেন।

আমার ক্ষুদ্রভাত ভোলানাথ বর্তমান জেলার অন্তর্গত মশাগ্রামের (P. O. Mosagram) নীলমণি ভাস্করের কন্যাকে বিবাহ করেন। নীলমণি ভাস্করের পুত্র অন্তর, অবিবাহিতাবস্থায় পরলোক গমন

করেন। নীলমণি ভাস্করের কনিষ্ঠভ্রাতা রতন ভাস্কর। তাঁহার দুইটি পুত্র বিপিনবিহারী ও হরিপদ ভাস্কর। বিপিনবিহারী অপুত্রক। হরিপদের কয়েকটি পুত্র ও কন্যা। ইনি এখনও মশাগ্রামে বাস করিতেছেন। ইঁহাদের আদি উপাধি দাস। প্রস্তরের দেবদেবীমূর্তিগঠন করাতে ভাস্কর উপাধি প্রাপ্ত হন। ইঁহারা পাঁচ পরগণার লহরি সরাগত অর্থাৎ পাঁচ পরগণার শ্রেষ্ঠ সম্মান ইঁহাদের প্রাপ্য।

আমার পিতা ৬বিখনাথরাম। তিনি হুগলি জেলার অন্তর্গত খাঁনপুরের (পোঃ দশঘরা) রামকুমার চন্দ্রের কন্যাকে বিবাহ করেন। রামকুমার চন্দ্র হাউলির সরাগত ও চাঁপাতলস্থ সিদ্ধেশ্বর চন্দ্রের দূর আত্মীয়। রামকুমারচন্দ্রের জ্যেষ্ঠ দুই ভ্রাতার মধ্যে গঙ্গারাম চন্দ্রের পুত্র নিমাইচন্দ্রের পুত্র পূর্ণচন্দ্র এবং অপর ভ্রাতা রাজারাম চন্দ্রের পুত্র মতিচন্দ্রের পুত্র অমূল্যচরণ এক্ষণে চাঁপাতলায় বাস করিতেছেন। আমি আমার পিতার একমাত্র পুত্র ও আমার একটি জ্যেষ্ঠা বিধবা ভগ্নী বর্তমান। আমার এই ভগিনীর বিবাহ স্বগ্রামনিকটস্থ গোপীনাথপুরের রামচন্দ্রপালের কনিষ্ঠ পুত্র বিহারীলালের সহিত সম্পন্ন হয়। রামচন্দ্রের তিন পুত্র—মতিলাল, গৌরচন্দ্র ও বিহারিলাল। গৌরচন্দ্র ও বিহারী অপুত্রক। মতিলালের পুত্রেরা অকালে কালকবলে পতিত, এখন কেবলমাত্র দুইটি বিধবা বর্তমান। রামচন্দ্রের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা নীলমণিপালের দুই পুত্র জ্যেষ্ঠ রামতারণপাল ও কনিষ্ঠ ভুবনমোহন। জ্যেষ্ঠ রামতারণ অপুত্রক। কনিষ্ঠ ভুবনমোহনের পুত্র শরচ্চন্দ্রপাল ও তাঁহার ভ্রাতারা এক্ষণে কপালিটোলায় বাস করিতেছেন। ইঁহারা হাউলির সরাগত। আমার মাতামহী দত্তবংশীয়। যে দত্তবংশের সৃষ্টিধরদত্ত সরাগত ও দলপতি। ইঁহার পুত্র নীলকমল দত্ত আমার মাতামহীর জ্যতি সুলভাত। এই নীলকমলদত্তের পুত্র

মহিমচন্দ্র এক্ষণে চাঁপাতলায় বাস করিতেছেন। ইঁহারা হাউলির সরাগত।

আমার পিতৃদেবের মাতৃঘসা ও মাতুলানীর সংখ্যা অধিক, তজ্জন্য আমি তাঁহাদের সকলের বিষয় অবগত নহি। কেবলমাত্র একটী মাতৃ-ঘসার পুত্র বিদ্বৎপুত্রের (Po দশঘরার) গোঁরাচাঁদ দত্ত। ইঁহার উপযুক্ত সৃষ্টিধরদত্তের বংশীয়। ইঁহার পুত্র কৈলাসচন্দ্র চাঁপাতলায় সিদ্ধেশ্বর চন্দ্রের পুত্র গঙ্গারামচন্দ্রের জামাতা বলিয়া আমাদের সম্পর্কীয়। আমার পিতৃদেবের একটি মাতুলানী প্রসন্নচন্দ্রপাল ও শ্রোবর্দ্ধনচন্দ্রপালের মাতৃঘসা। ইঁহারা চৌমোর সরাগত ও দলপতি।

উপসংহারে নিবেদন। আমার নাম বিহারীলাল রাম। আমার পিতার নাম ৮বিখনাথ রাম। আমার পিতামহের নাম ৮রামলোচন রাম। আমার প্রপিতামহ ৮দয়ালরাম রাম। আমার বৃদ্ধ প্রপিতামহ ৮ছকুরাম রাম। আমার পিতামহী শীলবংশীয়। আমার মাতামহী দত্ত বংশীয়, মাতা চন্দ্রবংশীয়। এবং জ্যেষ্ঠা ভগিনী পালবংশে বিবাহিতা। সকলেই হাউলির সরাগত ও দলপতি। ইহা হইতে সুধীগণ আমার পরিচয় অবগত হইবেন।

ছকুরাম রাম

↓
দয়ালরাম রাম।

↓
নারায়ণচন্দ্র রাম, রামলোচন রাম।

↓
চিন্তামণিরাম

↓
গোঁসাইদাস রাম, বৈষ্ণবচরণ রাম, বিশ্বনাথ রাম ও ভোলানাথ রাম।

↓
কুড়ারামরাম চুড়ামণিরাম বংশীধররাম
↓
বিহারীলাল রাম।
নিত্যানন্দরাম, গৌরচন্দ্ররাম প্রভৃতি।

বিরাট পুরুষ ।

আমরা মূলগ্রন্থে বিরাট পুরুষকে “আদি-মানব” বলিয়া নির্দেশ করাতে অনেকের মনে নানা বিতর্কের আবির্ভাব হইতে পারে যে ভাগবত-প্রভৃতি পুরাণ বখন স্বায়ত্ত্ব মনুকেই আদি মানব বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন, এবং “স্বায়ত্ত্ব” কথাটাও বখন উক্ত মনুর স্বায়ত্ত্ব ভগবানের পুত্রত্ব সমর্থিত করে, তখন বিরাট নামে আর এক ব্যক্তি কি প্রকারে আদি মানব হইতে পারেন ?

এ প্রশ্ন, এ সংশয় ও জিজ্ঞাসা অস্বাভাবিক নহে । পুরাণ-প্রণেতৃগণ যে ভাবে বৈদিক ও স্মার্ত সত্যের বিধবংস ঘটাইয়া স্ব স্ব গ্রন্থে অমূলক মতের সমাবেশ করিয়াছেন, তাহাতে লোকের মনে সহসা আশ্বাসের কথাই সংশয় উপস্থিত হওয়া বিচিত্র নহে । কিন্তু প্রকৃতপ্রস্তাবে বিরাটই আদি মানব, বেদ ও মন্বাদি স্মৃতিতে তিনিই আদি মানব বলিয়া কথিত হইয়াছেন । বৃহদারণ্যকও বিরাটকে আদি মানব বলিয়া অবগত ছিলেন, তবে বেশীর ভাগ বৃহদারণ্যক উঁহাকে “অগ্নি” নামেও অভিহিত করিয়াছেন এবং মনুসংহিতাতে তিনি পিতামহ ব্রহ্মা এবং হিরণ্যগর্ভ বলিয়াও বিবৃত হইয়াছেন । জগতের আদি গ্রন্থ সামবেদও অন্তান্ত বেদের সহিত সমন্বয়ে বলিতেছেন যে—

সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাং ।

স ভূমিং সর্বতো বৃত্বা অত্যতিষ্ঠৎ দশাঙ্গুলম্ ॥ ৩২

ততো বিরাট অজায়ত বিরাজো অধিপুরুষঃ ।

স জাতো অত্যরিচ্যত পশ্চাৎ ভূমি মথোপুরুঃ ॥ ৩৬

৪র্থ পঙ্ক—৭মী—আরণ্যসংহিতা

• অর্থাৎ সেই পুরুষ বা পরমেশ্বরের সহস্র মন্তক, সহস্র চক্ষু, ও সহস্র চরণ। তিনি সমুদয় বিশ্বব্রহ্মাণ্ডকে সর্বতোভাবে আবৃত করিয়া আরও যেন দশ অঙ্গুলিপরিমাণে বাড়িয়া রহিয়াছেন। তাঁহা হইতে বিরাটের উৎপত্তি হইয়াছে। আবার বিরাট হইতে অধিপুরুষ মহাদি প্রজাপতিগণ উৎপন্ন হইয়াছেন। সেই বিরাট পুরুষ উৎপন্ন হইয়া পৃথিবীকে অগ্র পশ্চাতে অতিক্রম করিয়াছেন। অর্থাৎ তাঁহার সন্তানসন্ততিদ্বারা জগৎ পূর্ণ হইয়াছে। বিষ্ণুপুরাণও বলিয়াছেন—

ততো বিরাট্‌স্বরাট্‌সম্রাট্‌ভক্তা পাধিপুরুষঃ ।

৩ চে বিষ্ণো! তোমা হইতেই বিরাট্, স্বরাট্, সম্রাট্ ও অধিপুরুষ মহুর জন্ম হইয়াছে।

অবশ্য সারণ ৭ও শ্রীধরস্বামী এই বিরাট্, অর্থ ব্রহ্মাণ্ডমহ ও ব্রহ্মাণ্ড বলিয়া বিবৃত করিয়াছেন। কিন্তু তাহা ঠিক হয় নাই। কেন না বিরাট কোন জড়পিণ্ড ব্রহ্মাণ্ডাদি নহেন। বিষ্ণু পুরাণের এই বিরাট্ আদি মানব লোক পিতামহ ব্রহ্মা। স্বরাট্ পরমেষ্টী ব্রহ্মা (উত্তর কুরুবাসী)। সম্রাট্ বা অধিপুরুষ স্বায়ম্ভুব মহু। মহুসং-হিতাতেও উক্ত হইয়াছে—

দ্বিধা কৃত্বাশ্বনো দেহ মর্দেন পুরুষোহ ভবৎ ।

অর্দেন নারী তস্তাং স বিরাজমসৃজৎ প্রভুঃ ॥৩২

তপস্তপ্ত্বাহসৃজৎ যং তু স স্বয়ং পুরুষো বিরাট্ ।

তং মাং বিভাস্য সর্বস্য স্রষ্টারং দ্বিজসত্তমাঃ ॥৩৩—১অ

প্রভু পরমেশ্বর আপনাকে দ্বিধা বিভক্ত করিয়া স্ত্রী ও পুরুষে পরিণত হইলেন, তাঁহাদের মৈথুনধর্ম্মে বিরাটের উৎপত্তি হইল। সেই বিরাট্ পুরুষ তপস্যা করিয়া যে আমাকে সৃষ্টি করিয়াছেন, সেই আমাকে জ্যোমরা সকল মানবের স্রষ্টা বা বীজী অর্থাৎ অধিপুরুষ স্বায়ম্ভুব মহু বলিয়া

জান। (তথ্যটি কুল্লুকঃ—সং বিরাট তপো বিধায় বং নির্মিতবান্ তং মং
মহুঃ জানৌ) । অতএব বে বিরাট তপস্য করিয়া স্বায়ত্ত্ব মনুর জন্মদান
করিয়াছিলেন, সেই বিরাট কখনও জড়ব্রহ্মাণ্ড হইতে পারেন না।
এবং পিতা তাঁহাকে আদি মানব না বলিয়া তাঁহার পুত্র স্বায়ত্ত্ব মনুকে
আদি মানব বলা যাইতে পারে না।

এখানে আরও একটা কথা চিন্তনীয়। স্বায়ত্ত্ব মনু বে আদি মানব
বিরাটের ঔরস পুত্র ছিলেন তাহাও নহে। ধর্ম, দক্ষ ও মনু প্রভৃতি
সকলে তাঁহার কোটি কোটি সন্তানের পরবর্তী সন্তান মাত্র। এই ধর্ম
দক্ষ ও স্বায়ত্ত্ব মনুর ঔরস পিতা কে, তাহা পরিজ্ঞাত না থাকাতই
ঋষিরা মনুকে স্বায়ত্ত্ব মনু বলিয়াছেন।

অর্থাৎ স্বায়ত্ত্ব ভগবান্ পরমেশ্বর,

তৎপুত্র স্বায়ত্ত্ব মনু।

কিন্তু প্রকৃতপ্রস্তাবে তদানীন্তন লোকেরা আদি মানব বিরাটকে
“স্বায়ত্ত্ব” (যেন নিজেরই জন্মিয়াছেন—মা নাই বাপও নাই) বলিয়া
ভাবিতেন বলিয়া তৎপুত্র মনুকে স্বায়ত্ত্ব পরিভাষায় বিশেষত করেন।
কিন্তু মনুসংহিতা নিকে বলিতেছেন যে, পরমেশ্বর পিতা হইয়া যে
বিরাটের জন্মদান করিয়াছেন, সে বিরাট প্রকৃতি নহেন সৃষ্ট স্বত্ব বা
আদিমানব এবং মনু আবার সেই বিরাটেরই পুত্র। সুতরাং এতদনু পিতা
বিরাটকে আদি মানব না বলিয়া পুত্র মনুকে আদি মানব বলা যাইতে
পারে না।

সঙ্গীত—৩০১ শাল ২১ আখ্যন—বলিতেছেন—“স্বর্গবশিক ও
স্বর্গবশগণকে আমরা বৈশ্যশোণিতসংস্পৃক্ত দ্বিজাতি বলিয়াই মনে করি
ও একপ্রকার অবগতও আছি।”

ঐউমেশচন্দ্র গুপ্ত বিদ্যাসে

